

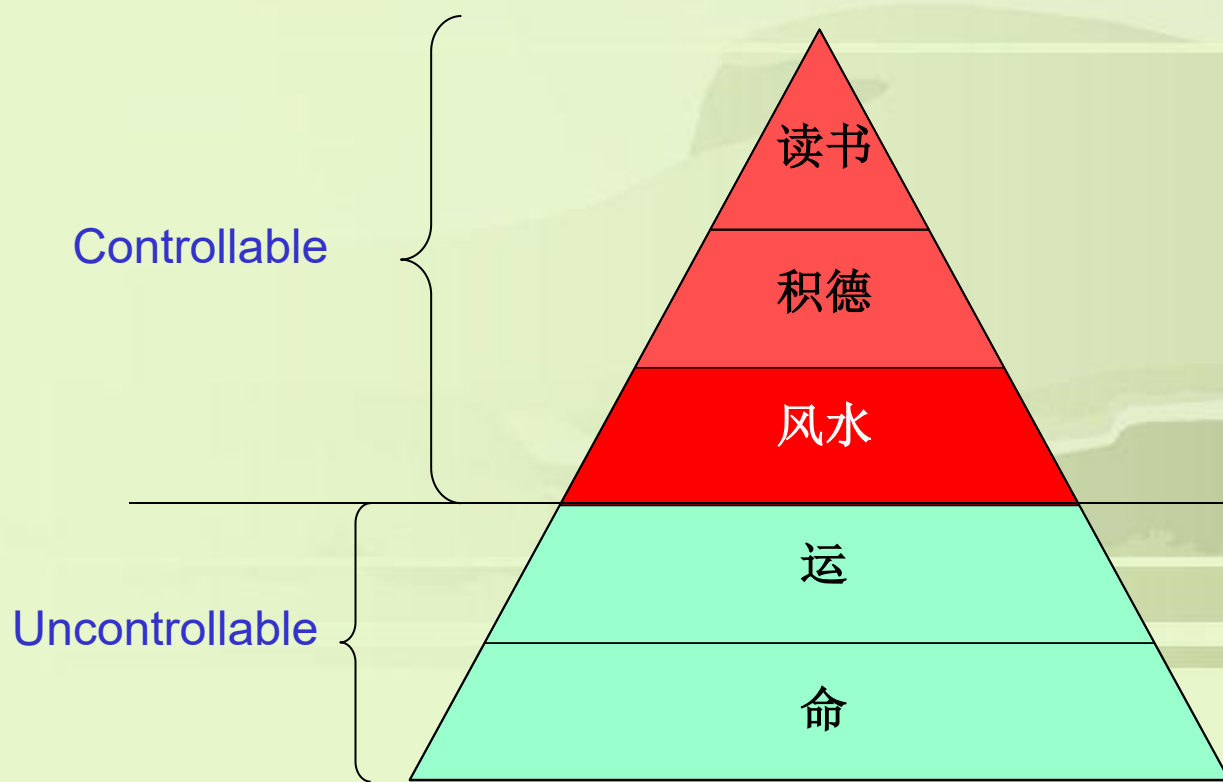
房屋住宅风水学

西南财经大学天府学院

范 香

风水的作用

清朝文康先生所撰《儿女英雄传》小说记载到：一个人的成功主要靠“一命二运三风水四积阴德五读书六名七相八敬神九交贵人十养生...”



风水=科学? Or 迷信?

The background of the slide features a traditional Chinese ink wash painting style illustration. It depicts a landscape with rolling green mountains in the distance, a body of water in the middle ground, and a large, dark rock formation in the foreground on the right side. The overall color palette is muted, with greens, browns, and greys.

有关风水的认识

- 是一种研究大自然对人类作用的精深学问；
- 是一种趋吉避凶的术数；
- 是一种流传了几千年的民俗活动和文化遗产；
- 是一种中国独有的以天人合一、阴阳调和为核心的哲学思想产物，
- 是一种由中国古人的唯物唯心学术混杂而形成的博大学派，
- 是一种科学与玄学相提并论的、精华与糟粕并存的、落后于现代技术的、超越于现代科学的系统理论。

大纲

- 第一篇 风水学基础知识
- 第二篇 住宅楼宇选择风水的禁忌
- 第三篇 住宅室内风水图解
 - 房屋的结构布置选型
 - 住宅室内装修风水
- 第四篇 风水温馨提示

- 第一篇 风水学基础知识

风水的基础知识——风水定义

使用**系统方法**来分析和了解自然环境，通过**协调**人与周围环境的关系，充分利用“**气**”，提高生活质量。.....**以达到持续发展的目的。**

中国人把风水称为堪輿，也叫地理，我们不妨连起来一起读做：堪輿风水地理。我们也不妨可以这样解释：堪（观察天）、輿（勘察地）、风（空气空间）、水（水文水质）、地（地形地质）理（的研究分析理论）。

无水则风到而气散，有水则气止而风无，故风水二字为地学之最，而其中以得水之地为上等，以藏风之地为次等。——〈葬书〉注

风水学的定义

风水学是一门集天文地理于一身的综合性学科。以自然事物为基础，阴阳五行为法则。其中涉及到自然环境学，地质地理学，水文学，生态学，景观学，美学，生物学，地球物理学，建筑学和道德伦理学等学科，是一门研究自然与人之间的关系综合性学科。

风水的基础知识——风水历史

- 风水的起源可以追溯到远古时代，人们学会了择地而居，随后先秦时代出现了 **阳宅和阴宅** 之分。
- 秦始皇统一六国后焚书坑儒，有关风水的书籍被烧毁，仅留下了—— **周朝的<易经> (规则)，目前保存最完整的风水学说。**
- 风水学说的确立—— **晋代的郭璞<葬书>(学说)。**
- 唐宋元明清是风水发展的鼎盛时代—— **著有《相地要录》，《宅经》，《葬经》，《五行大义》等书。**
- 20世纪六十年代文化大革命，风水在国内被人为封建迷信。
- 当今，风水慢慢崛起.....

风水的基础知识——风水历史

《周易》是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，古人用它来预测未来、决策国家大事、反映当前现象，上测天，下测地，中测人事。然而这只是古人在未掌握科学方法之前所依托的一种手段，并不是真正的科学。虽然有些理解与科学相符，那是因为这个理解正好有科学合理性，但就不能因为说它是科学的。只能当它是一种文化。

易有两仪，两仪生四象，四象生八卦！



风水的基础知识——风水历史



伏羲，中华民族人文始祖，是我国古籍中记载的最早的王，所处时代约为新石器时代早期，他根据天地万物的变化，发明创造了八卦，成了中国古文字的发端，也结束了“结绳纪事”的历史。他又结绳为网，用来捕鸟打猎，并教会了人们渔猎的方法，发明了瑟，创作了《驾辨》曲子，他的活动，标志着中华文明的起始，也留下了大量关于伏羲的神话传说。

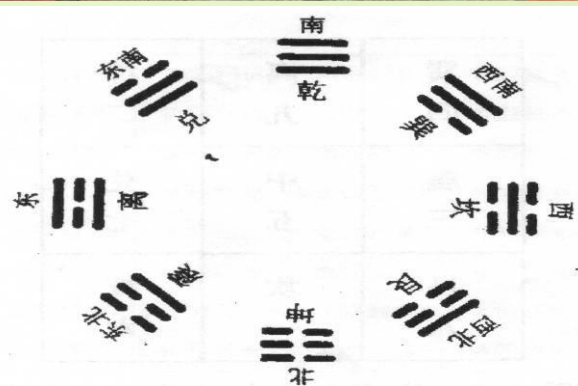
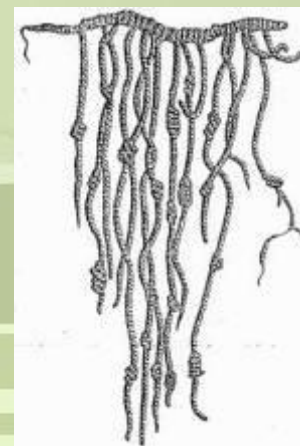
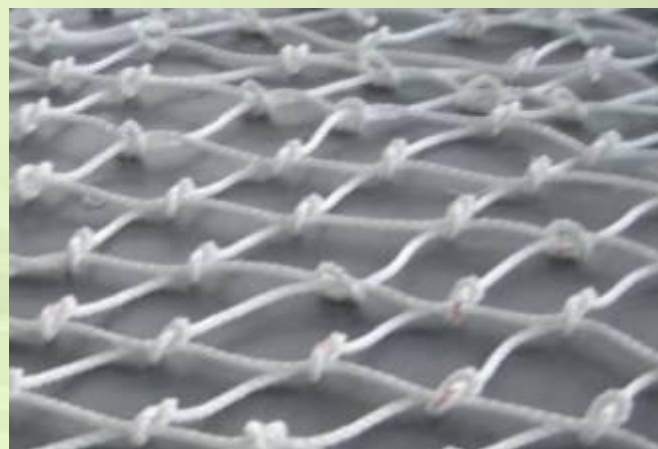


图 2.4 先天八卦图（伏羲八卦图）



风水的基础知识——风水历史



周文王姬昌

周文王（前1152~前1056），中国商末西方诸侯之长。姬姓，名昌。古公亶父之孙，季历之子。商纣时为西伯，亦称西伯昌。相传西伯在位五十年，已为翦商大业作好充分准备，但未及出师便先期死去。周人谥西伯为文王。



后天八卦图示

- 第二篇 住宅楼宇选择风水禁忌

住宅风水图解

整体系统原则，风水理论思想把环境作为一个整体系统，这个系统以人为中心，包括天地万物。环境中的每一个整体系统都是相互联系、相互制约、相互依存，相互对立、相互转化的要素。风水学的功能就是要宏观地把握各子系统之间的关系，优化结构，寻求最佳组合。



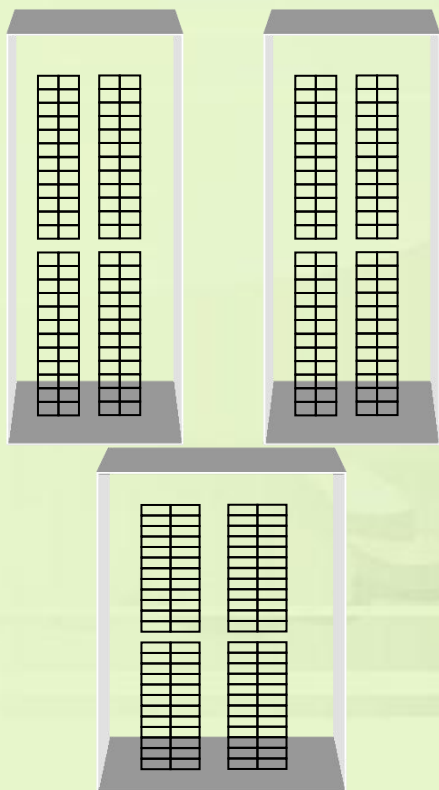
《黄帝宅经》主张"以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肤，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉。

住宅风水图解——规避楼宇选择的禁忌

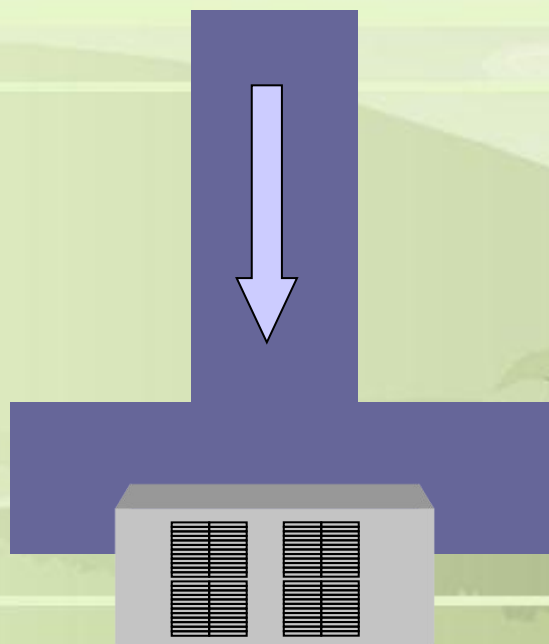
- 
- | | |
|--------|--------|
| 1) 天斩煞 | 2) 路冲 |
| 3) 角煞 | 4) 反弓路 |
| 5) 穿心 | 6) 镰刀 |
| 7) 衙前 | 8) 庙后 |
| 9) 枪煞 | 10) 孤峰 |

住宅风水禁忌——天斩煞和路冲

天斩煞



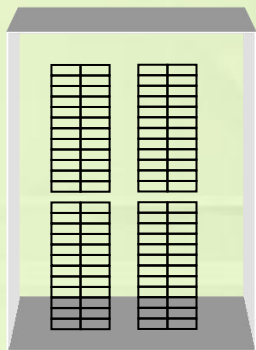
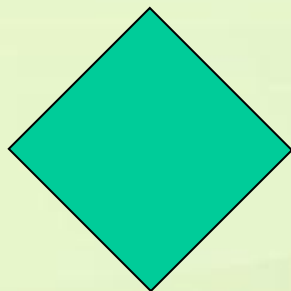
路冲



实例：江宁路，南京西路的交叉口

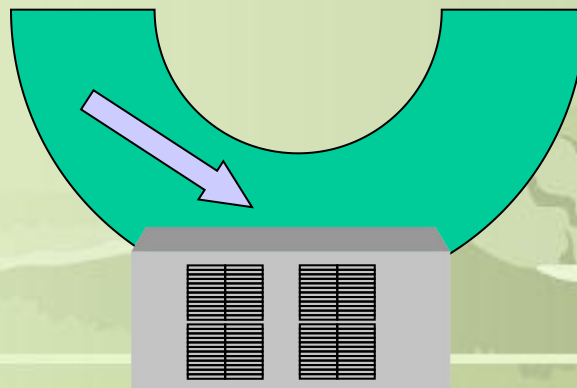
住宅风水禁忌——角煞和反弓路

角煞



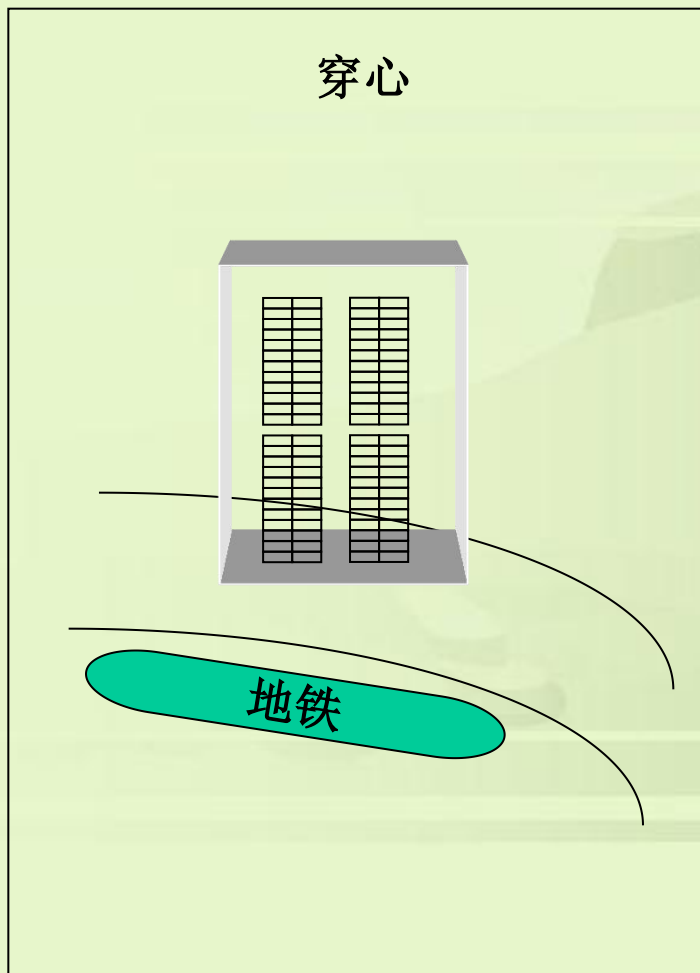
实例：正大广场

反弓路

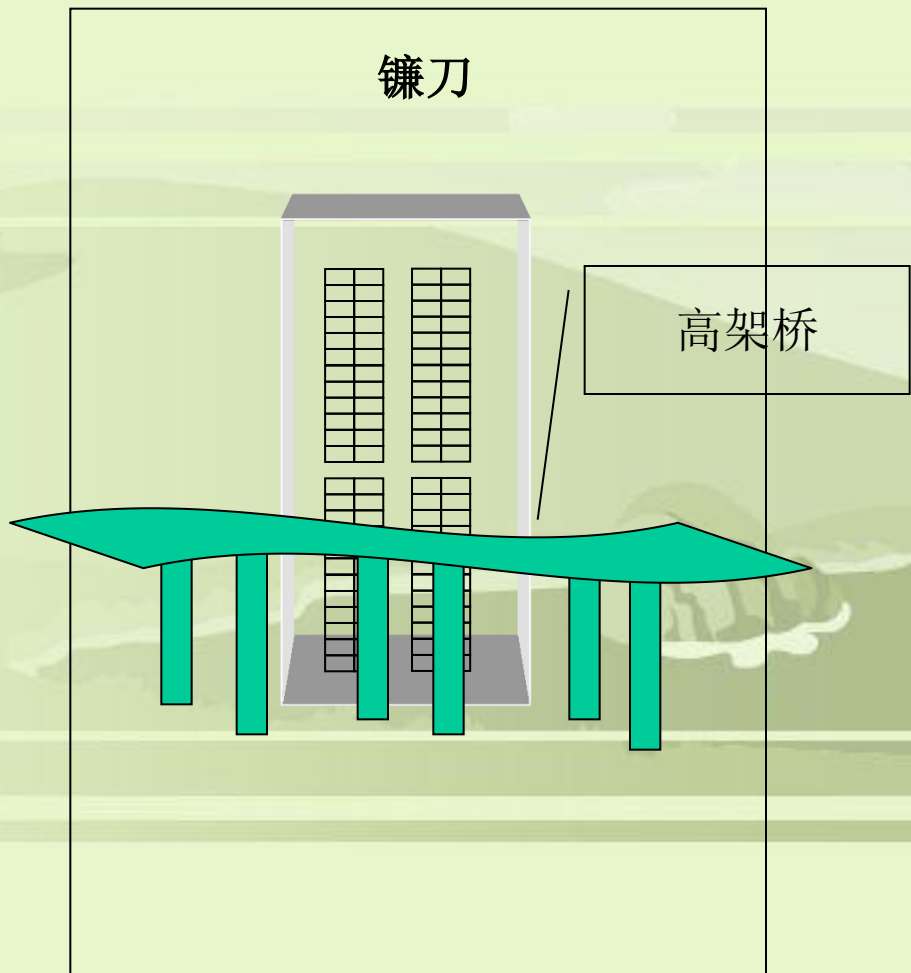


住宅风水禁忌——穿心和镰刀

穿心



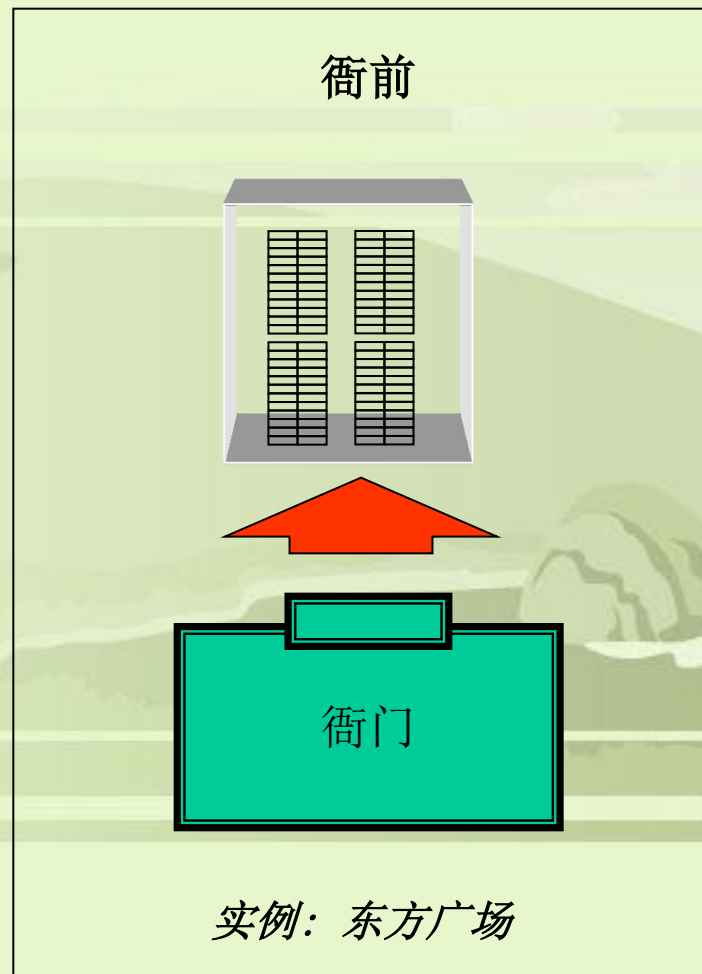
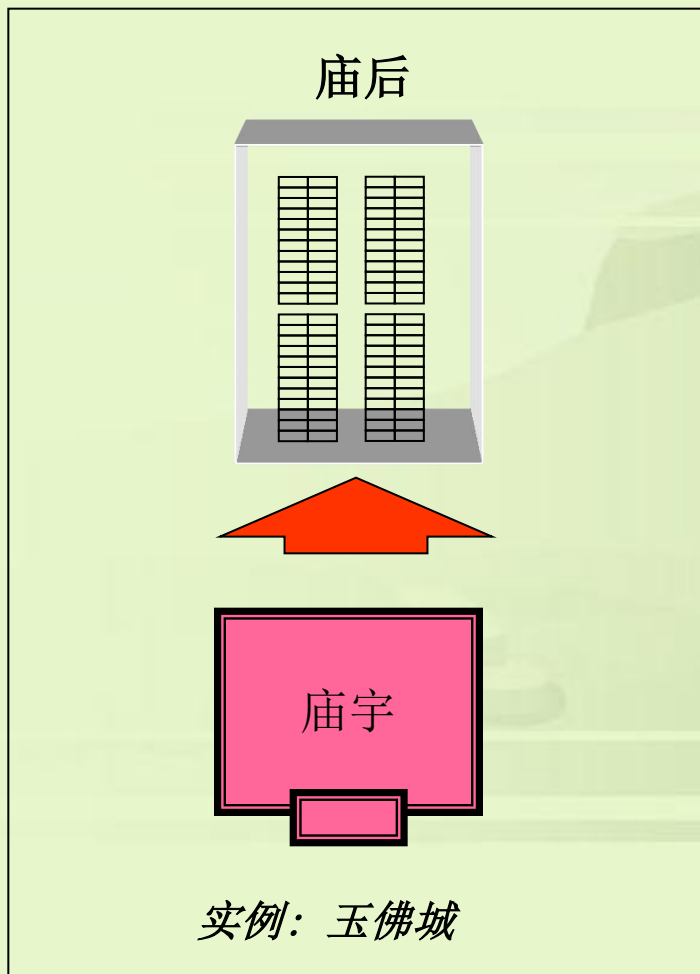
镰刀



住宅风水禁忌——穿心和镰刀

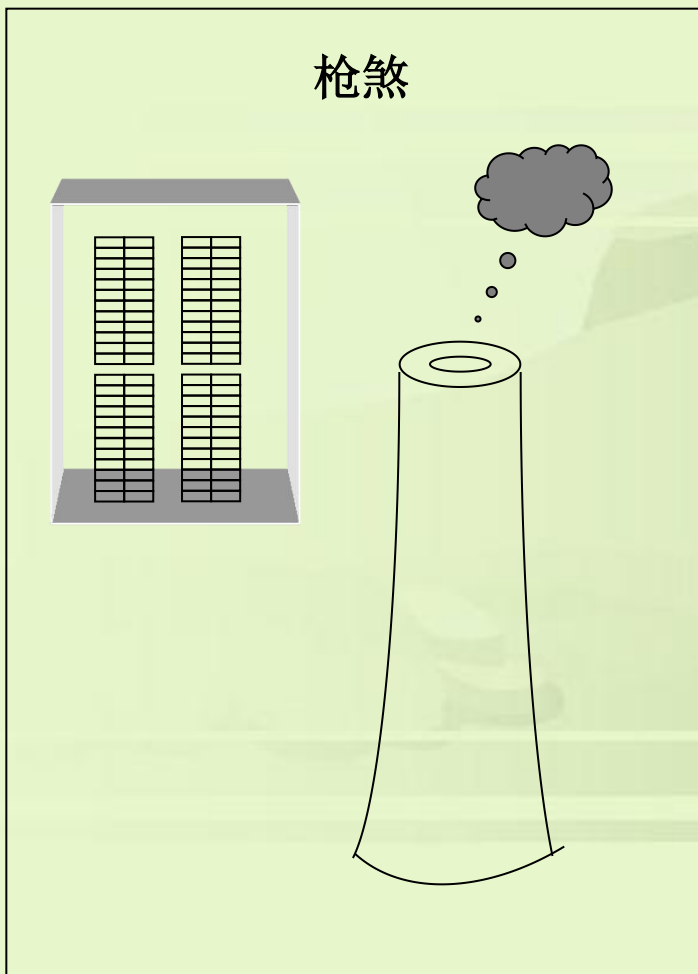


住宅风水禁忌——衙前和庙后

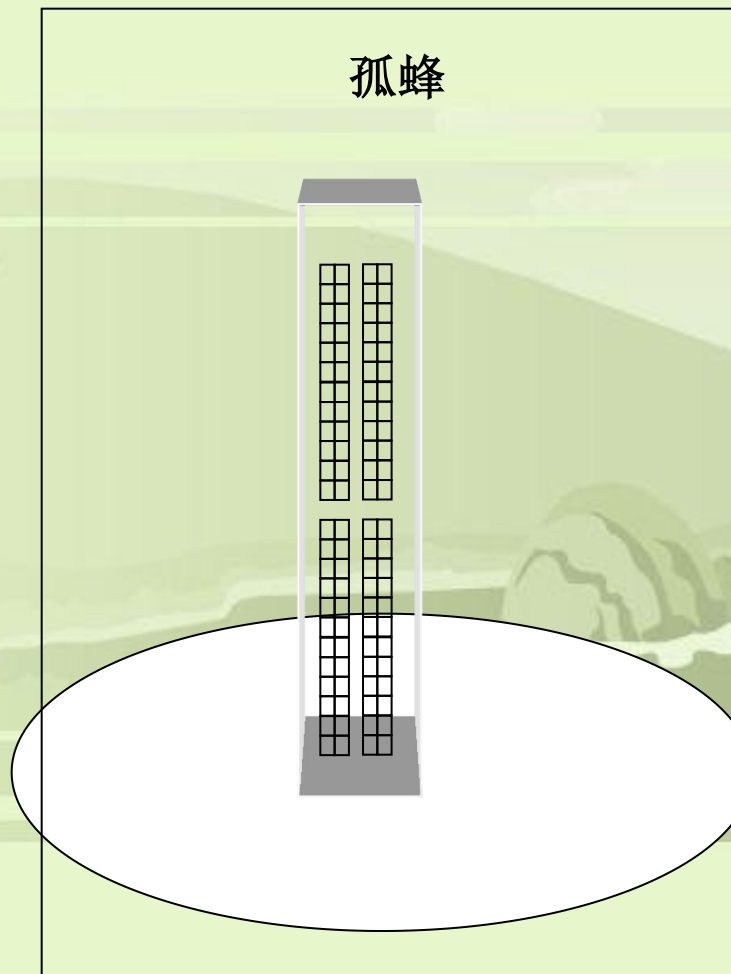


住宅风水禁忌——枪煞和孤峰

枪煞



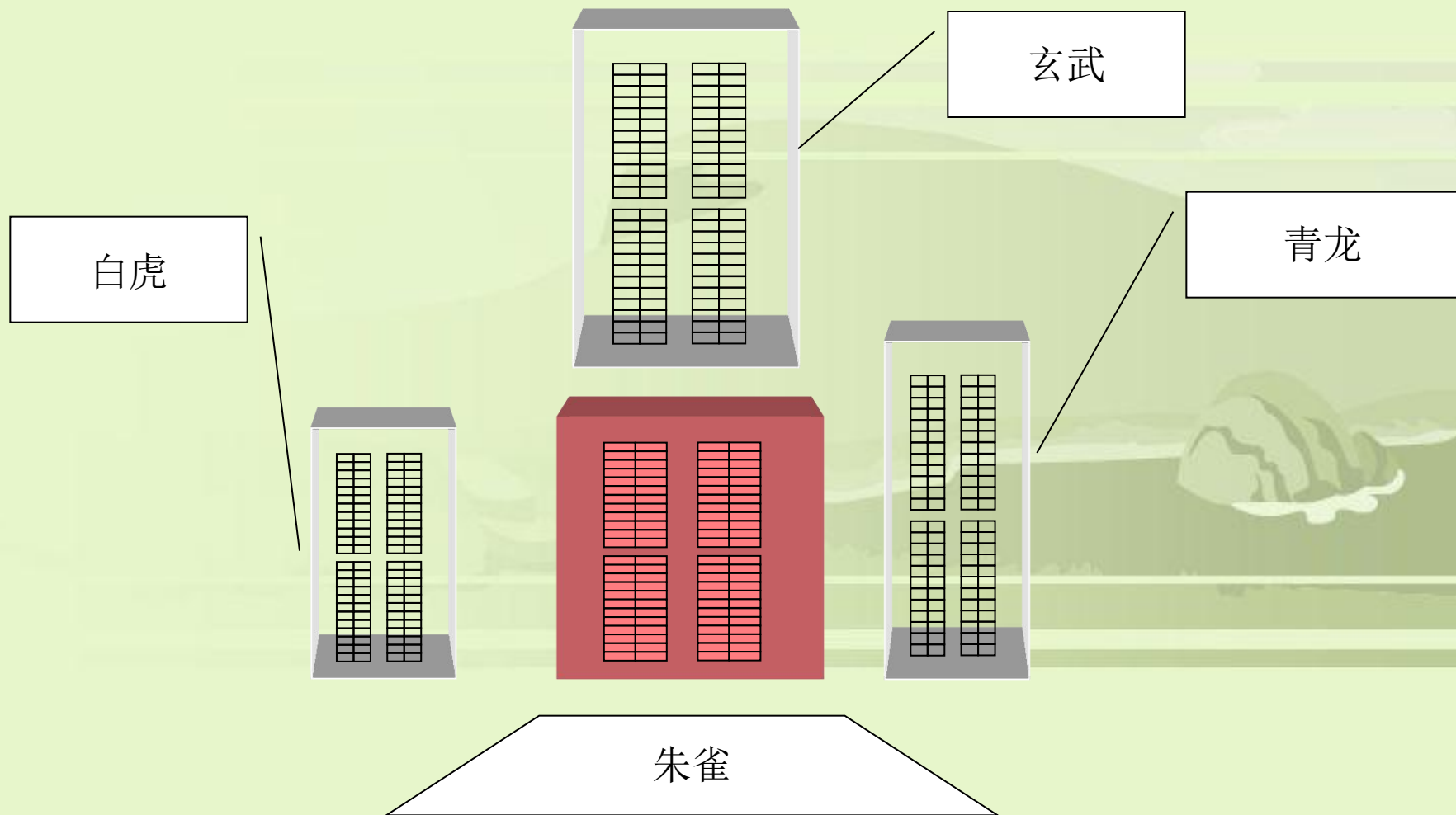
孤峰



风水绝佳的楼宇——四大神兽



风水最佳的楼宇——四神助阵



实例：新华路 万宝国际商务中心

风水最佳的楼宇——最佳布局

朱雀 平坦,空旷,生机勃勃

---- 花园,广场,喷泉.....

玄武高于本座

---- 差距不要太悬殊!!!!

青龙高于**白虎**

风水的楼宇选择

讨论：

- 大家看了风水以后还能选择最佳的楼宇吗？

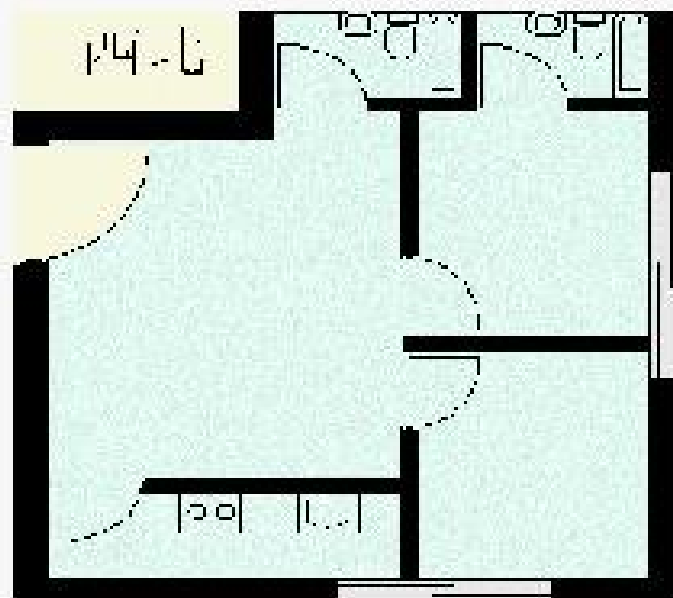
- 第三篇 住宅室内风水图解

住宅室内风水图解

□ 房型结构布局篇——(忌缺角、门与窗位置)

□ 室内装修篇——(客厅、卧室、厨房装修风水)

住宅室内风水图解——房型结构布局

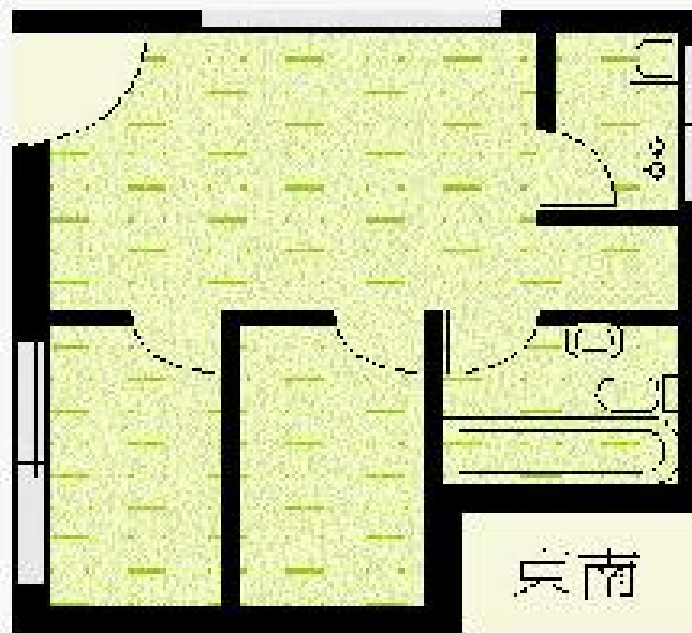


住房缺西北角，影响子女

住房缺西北角，影响子女，而且主人容易患上呼吸系统的毛病。

住宅缺东南角，影响子女

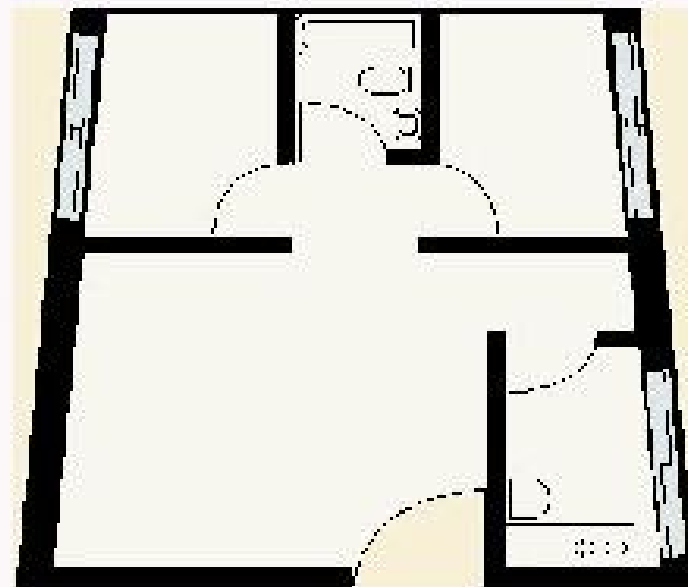
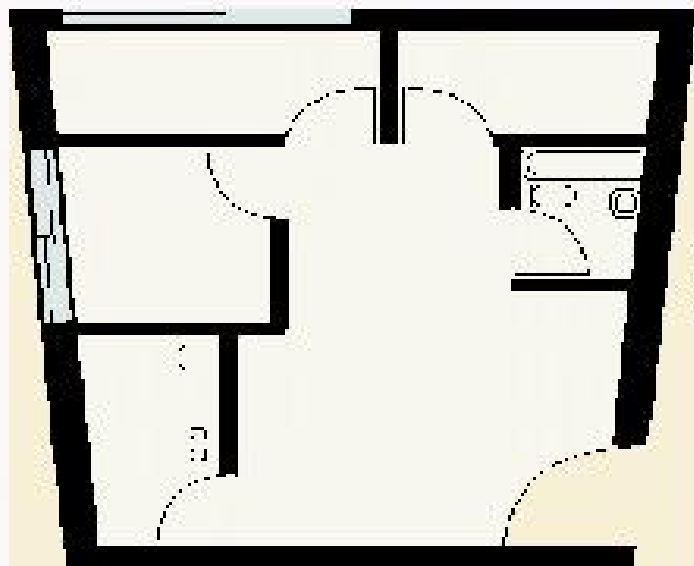
住宅缺东南角，同样影响子女



住宅室内风水图解——房型结构布局

前宽后窄，南以昌盛

房子前宽后窄，不但财运破坏，而且人丁越来越少，难以昌盛



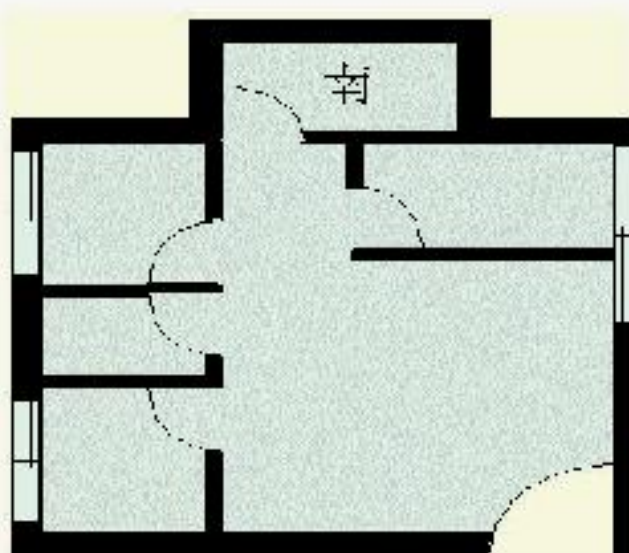
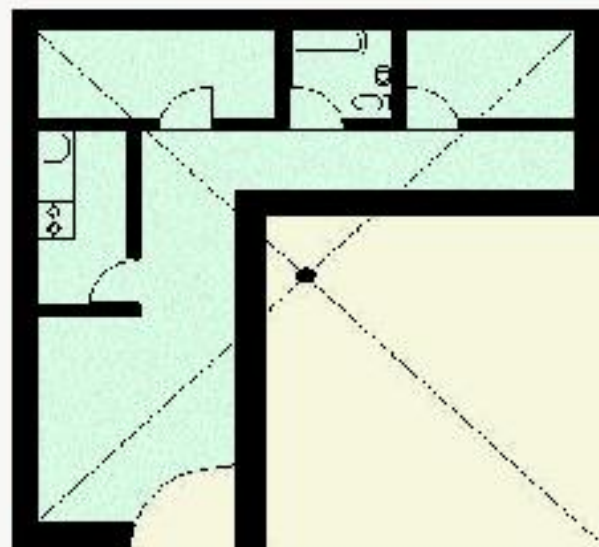
前窄后宽，大器晚成

房子前窄后宽，而且呈梯形，这叫日小肚大，家运会蒸蒸日上，属于大吉。

住宅室内风水图解——房型结构布局

房子没有中心点，运气必衰

L形、回形的房子，往往找不到中心点。这样的房子，不利于事业的发展，家运必衰。



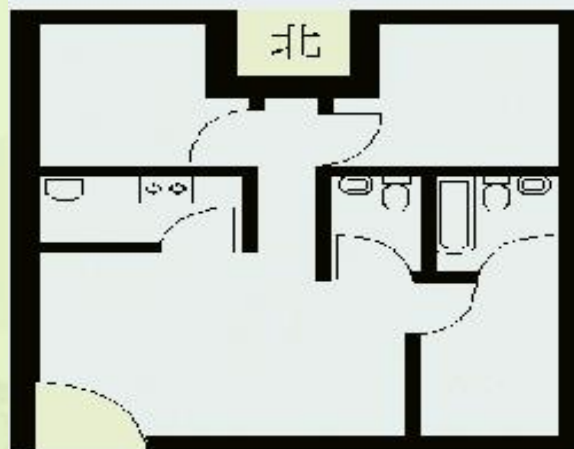
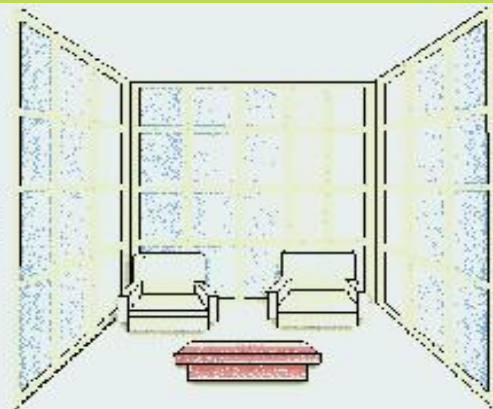
住宅南方突出，房子经常换人

住宅南方突出，这叫“龟头牛”，没有人会长久居住，因而经常更换主人。

住宅室内风水图解——房型结构布局

透明的家，不能居住

住宅尽可能的不要透明，这样会没有隐私感，心理紧张，不仅经常会发生口角，而且房子的人会犯桃花



正北凹入，也是大凶

住宅正北凹入，也是大凶，难享富贵平安。

紫气东来，大吉之相

不管什么样的，如果在东面开窗，叫做紫气东来，非常吉利。



住宅室内风水图解——房型结构布局

碰到了住宅缺角怎么办？需要补救吗？

城市住房除了别墅或独门独院外，为了建筑需要，大都缺某一到两角，难道都不好，都要化解吗？

显然不是。难道是风水理论错误了？

很多风水理论的依据是九宫八卦图，乾为西北为父，坤为西南为母，震为正东为长子，坎为正北为次子，艮为东北为三子，巽为东南为长女，离为正南为中女，兑为正西为小女。这个理论只是风水的入门知识，它是针对一个国家、一个区域不考虑具体之人而言，不是针对某宅之人来说的。

住宅室内风水图解——房型大门与窗位置和开启方式



门前“路弓”内射，大凶

住宅门前的路内射，就像一把弓箭，形成一箭穿心的态势。这样容易造成主人死亡，也对家中的女性和事业不利。

门前“路弓加箭”，大凶

住宅门前的路形成路弓，而且又加上一跳直路。这笔路弓更可怕。



池塘位置有学问

如果池塘位于房子的东方，则书房卧室不宜在东边，重要抉择也不要东面决策。如果在西面，则属于白虎开口，大凶。



住宅室内风水图解——房型大门与窗和开启方式

门前枯树，家道中落

即使门前有一颗小小的枯树，也会对老年人造成很大的影响。同时，也暗示家道中落。所以一旦有了枯树，必须连根拔出。



住宅南方见空地，宜家宜室

住宅南方见空地，属于吉祥，对居住的人会产生良好的影响。

死巷尽头，口舌官司不断

住宅尽可能的不要建在死巷的尽头。因为这也是路冲的一种。住在里面的人，容易招来官司和口舌，没有宁日。



住宅室内风水图解——房型大门与窗



竹林围屋，长享富贵平安

住宅周围布满了竹林，只留一条通道，这样的房子不仅冬暖夏凉，而且没有噪音，住在里面的人可以长享富贵平安。

疏竹当家，精神难安

住宅周围的竹子，应该密不应该疏。如果家中就中了三五颗竹子，对家庭相当的不利。



长石当道，不利子女

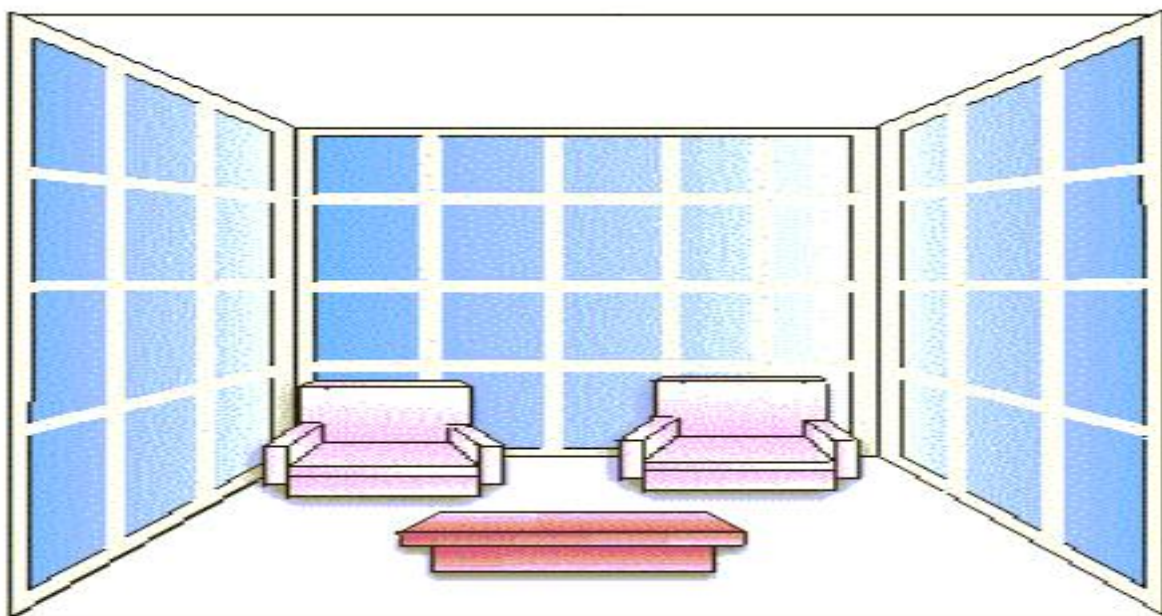
住宅周围的不应该有大的长形石头，尤其不应正对着大门。有的人喜花在大门前摆设奇石。这对子女是相当不利的，严重的还会有性命危险。

室内住宅装修风水：人对房屋的直觉



- 吉：人在宅中，感到心情愉悦、安静、平静、放松、自在、没有压抑感和紧张感。
- 凶：不舒服，寒 热 枯 寂

住宅室内风水图解——室内装修篇



透明之屋不適合住家

四下透明的玻璃帷幕建築，只適合無私密性顧慮的辦公室，用來做住家，犯了『洩』字訣，除了心神不寧，家人常易口角，同時女性亦易發生外遇情形。

住宅室内风水图解——室内客厅风水



- 客厅风水乃阳宅风水的核心，关系一个家庭整体宅运的吉凶、事业升迁的顺逆、运数的高低、家人财运的好坏、夫妻缘份的深浅、子女读书、考试的运势、健康状况是否正常等。

住宅室内风水图解——室内客厅方位

- 客厅最好位于住家的前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门进入的气。如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气进入客厅。如果是夹层屋设计，客厅应位于下层。



住宅室内风水图解——室内客厅格局

- 客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可冲煞到屋角，沙发不可压梁。如果有突出的屋角放出暗箭，可摆设盆景或家俱化解。如果客厅呈L形，可用家俱将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。



住宅室内风水图解——室内装修家居布置

- 调整家饰尖锐的物品，例如刀剑、火器、奖牌、动物标本，都不应该挂在墙上。因为这些物品都会产生阴气，导致争吵或暴力行为。同样的也应避免摆设有棱角的台灯或装饰品。



住宅室内风水图解——室内客厅方位

- 客厅最好位于住家的前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门进入的气。如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气进入客厅。如果是夹层屋设计，客厅应位于下层。



住宅室内风水图解——室内客厅格局

- 客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可冲煞到屋角，沙发不可压梁。如果有突出的屋角放出暗箭，可摆设盆景或家俱化解。如果客厅呈L形，可用家俱将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。



住宅室内风水图解——室内客厅家居布置

- 调整家饰尖锐的物品，例如刀剑、火器、奖牌、动物标本，都不应该挂在墙上。因为这些物品都会产生阴气，导致争吵或暴力行为。同样的也应避免摆设有棱角的台灯或装饰品。



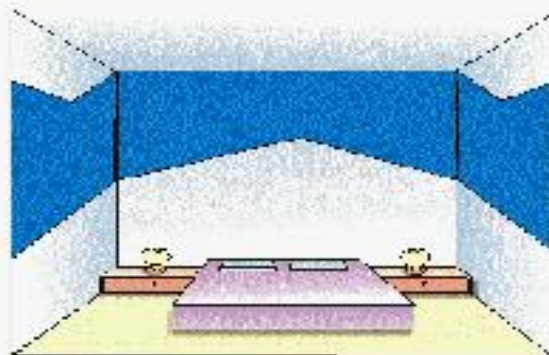
住宅室内风水图解——室内卧室装修篇

卧室装修篇

人的一生，大部分都在卧室度过。装修一个既符合风水习惯，又符合自己心情的卧室，显得极为重要。

冷色调卧室主女性红鸾

卧室的色调，应该多用暖色调，温馨，心里舒畅。不要用太多的冷色调，如白、兰，容易导致女性红鸾。



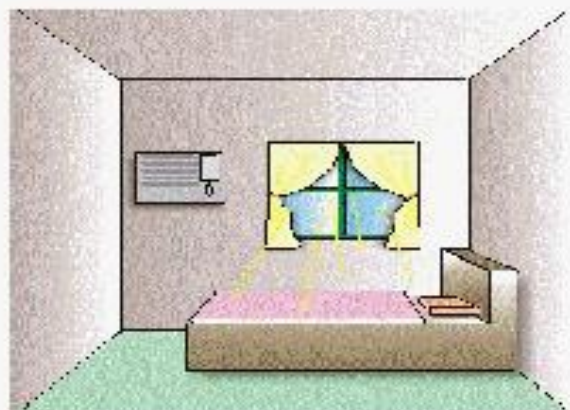
床头切忌有壁柜

床头一定要简单，不可放太多的东西。否则泰山压顶，对心理造成很大的紧张。

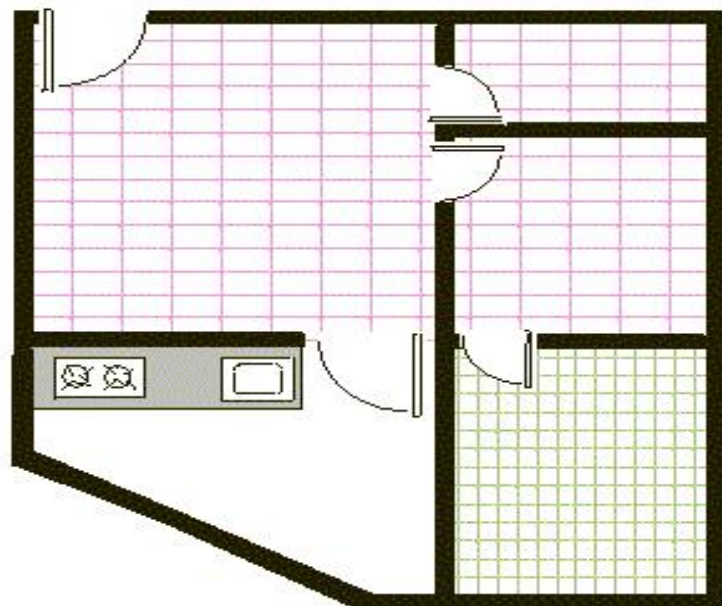


卧室应该暗但通风要好

卧室的色调暗一些，隐私感较强。但是通风一定要好，光线也一定要照进来

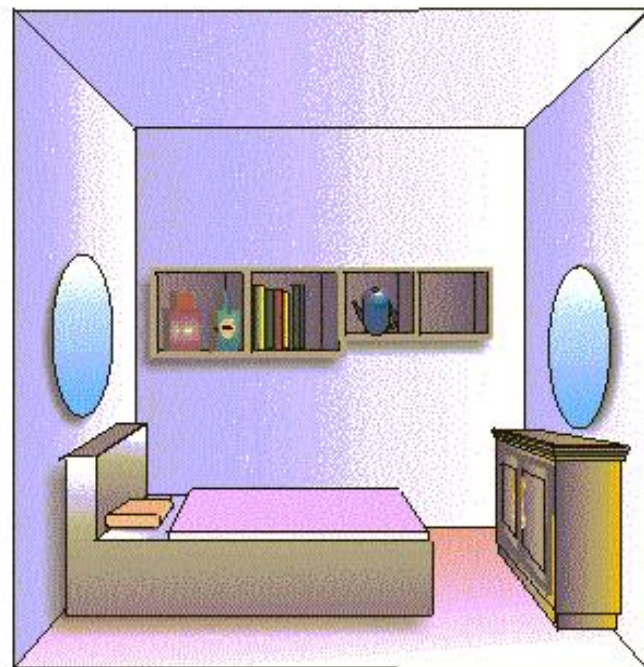


住宅室内风水图解——室内卧室装修篇



畸型角屋不可用做臥室

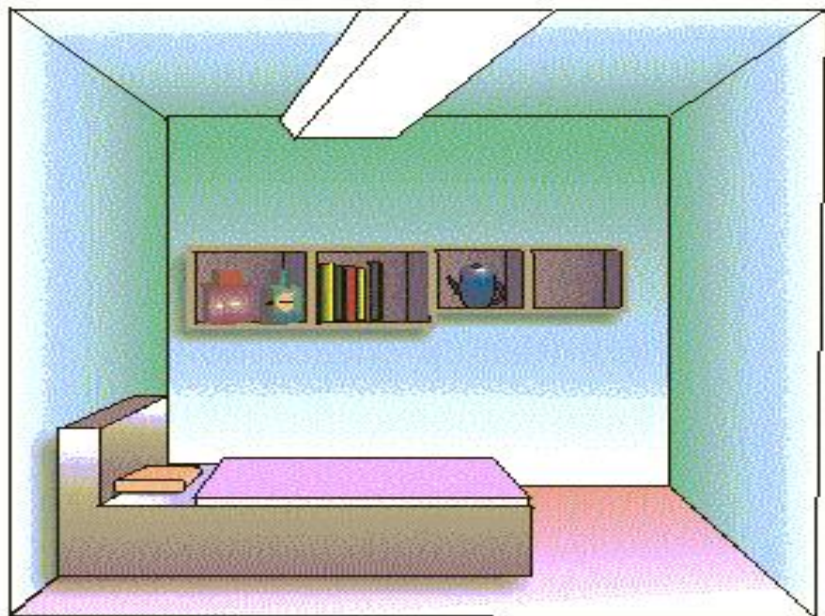
臥室的格局務要方正，
如果現有的房屋中，有不規則型的房間，寧可移作他用，
也不可用來做臥室。



床頭忌有鏡子對照

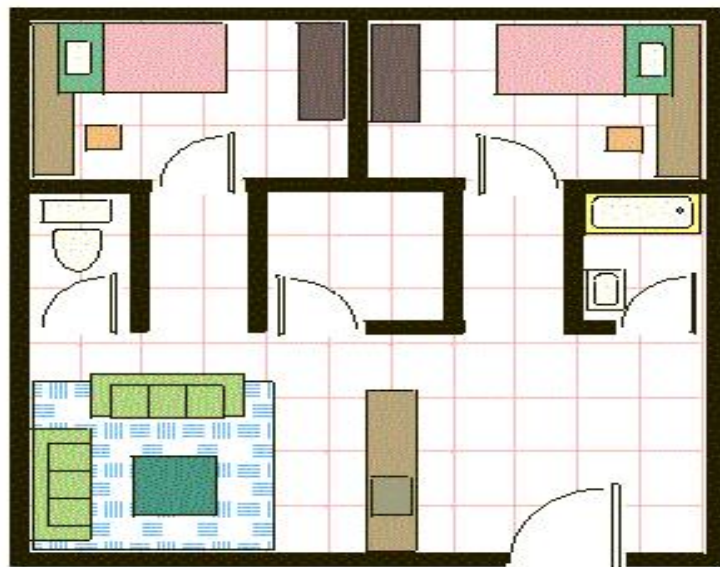
床頭不可有鏡子，梳妝
台亦不可對床。

住宅室内风水图解——室内卧室装修篇



橫樑壓床，必有大凶

臥室中的天花板宜平整，忌有凹凸，更忌有粗樑橫過床鋪的正中央，否則橫樑壓身，必有大凶。

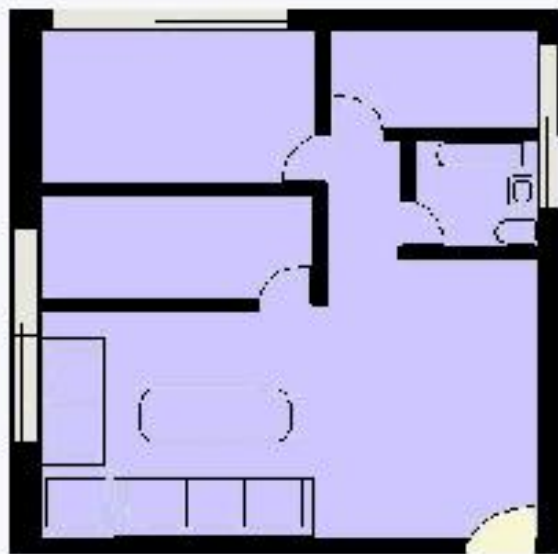


正中的房間，不可空置

屋子的正中央，不宜擺設重物，但如果已有隔有房間，如空置不用是為大凶，而屋子中央用來當天井，浴廁或廚房，千萬要避免，不如用來當客廳、起居室或臥室。

住宅室内风水图解——厨房浴室篇

房子的结构往往决定了通风和采光等，所以购房之前，一定要研究房子的结构。

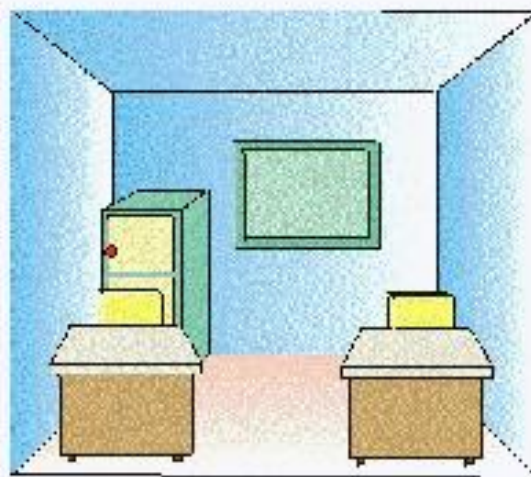


进门见到厕所厨房，是退运之宅

所有的房子，进门应该见到客厅。但是开发商往往为节省空间，许多房子进门见到的大多是厕所厨房或者餐厅，这很不合理，容易造成家运败落。这种房子，最好敬而远之。

天花板过低，影响情绪。

天花板过低，必然气体流通不畅，加上居住的人有一种压迫感，久住会影响情绪。

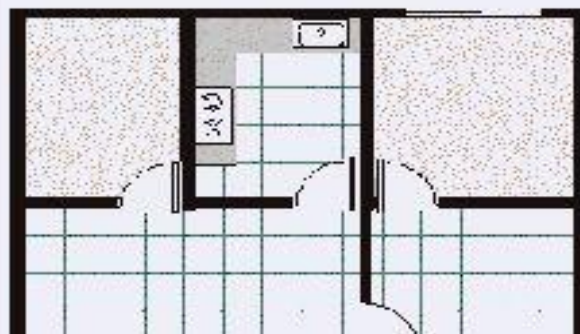
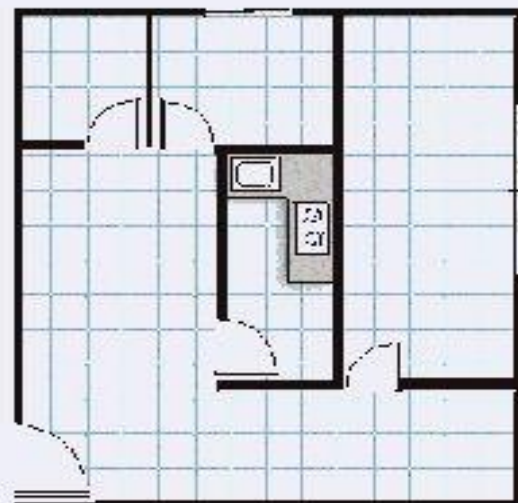


住宅室内风水图解——厨房浴室篇

厨房浴厕篇

厨房浴厕虽然小，但是生活中不可或缺。他们对风水，对整体居室的影响，也是不可忽视的。

厨房的一面要面向外面，万不可完全封闭在房子之中。这种情形常见在一些为了拓展空间的房子中。这样做，不仅卫生不好，而且影响家运。



厨房不要在两个卧室之间。违反此忌讳，对卧室的人都不利。





• 第四篇 风水温馨提示

生活中风水温馨提示

1、生活中谁都可以开光的说法是错误的，礼佛悦神不是儿戏。

注释：心诚之人，心中有佛做善良之人，但不是有修为之人。你明白何为修道何为得道，便明白了开光不是谁都可以的。也不是网上炒作的那样，几百件吉祥物品放在一起，一个大师念念经，点一点朱砂就完事了。

生活中风水温馨提示

2、经常说脏话的人，即便做了再好的风水布局也是一语击破。

原因有三：

1.骂人者不讲场合和时间，每个地方每个人一天中都有不同的运势，有的时候你骂人，没有惹祸是因为对方的运势不佳，气场弱，一旦遇到当时运势强，气场大的便会出事。也就是民间所说的对方的神大，你的神小。

2.每个人根据生辰八字不同都有自己的保护神，一旦你说脏话的时候，刚好赶上你家神到，一句脏话就把神骂走了，你能有好运吗？

3.风水布局皆在让人在最科学宜人的环境下顺应天道，结善缘，养正气。一旦做出逆天之事，风水布局便会在形与意中打破。

总之：自古以来，江湖中人都礼佛悦神，信道重风水。但是一生好命的没几个，就是因为，风水布局有运程，运程之内自己打破就难在续缘了。

生活中风水温馨提示

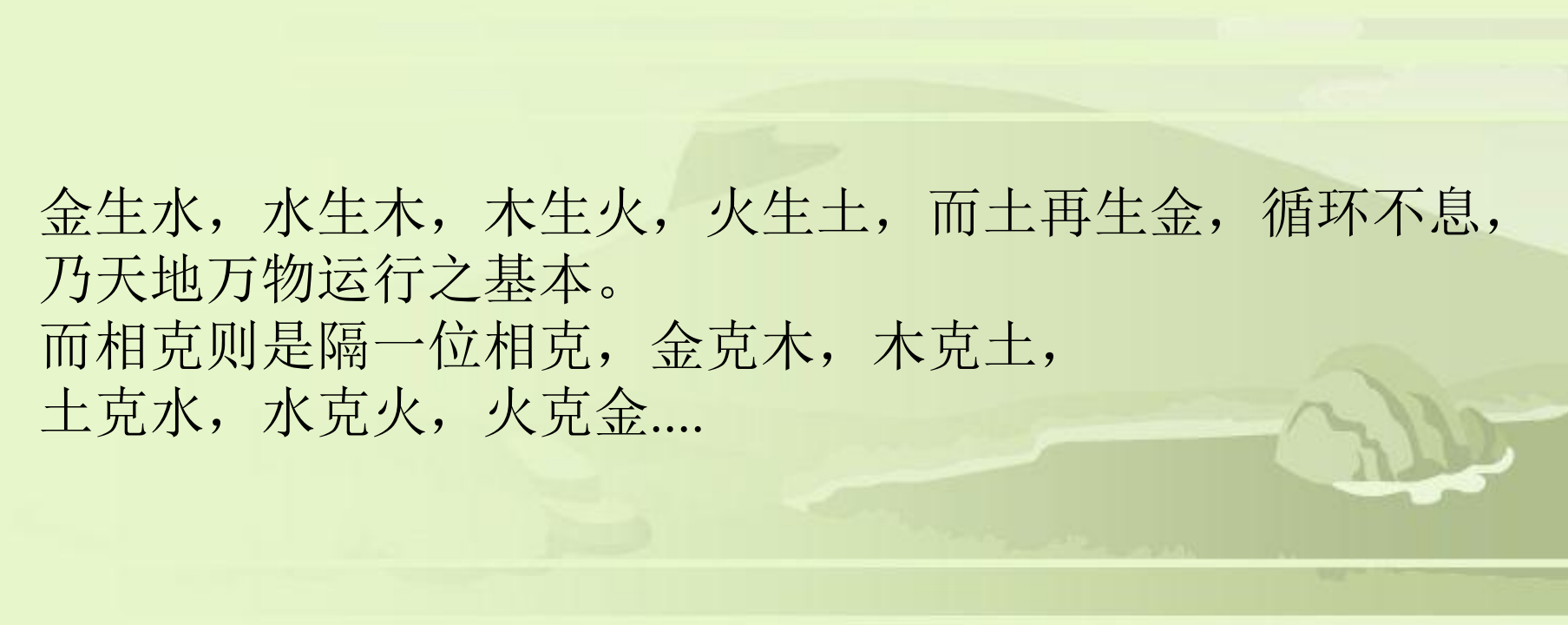
3、房子和人一样有五行，有运势

一间房子和一个人一样，一套房子在完工之日，就是这套房子诞生之日，宇宙赋予这套房子的一切“五行”就会开始运行，计算一套房子的运势好坏就是从其完工之日起的年、月、日，所以房子分好坏运势大不同。

4、五行相生相克的大自然规律

金生水，水生木，木生火，火生土，而土再生金，循环不息，乃天地万物运行之基本。

而相克则是隔一位相克，金克木，木克土，土克水，水克火，火克金....



生活中风水温馨提示

5、不要随意搬家，搬迁已经成为都市男女间非常活跃的行为，如果不懂规矩，一年倒霉。

搬家择日，原理如选择好的生辰八字出生的小婴儿一样，生辰八字是好运的40%，那么选择一个好的年月日搬家亦是这个道理。

生活中风水温馨提示

6、剩女是如何炼成的，家居风水布局不当导致你嫁不出去？

- 1) .床背无靠——无安全感
- 2) .卫生间或厨房改建成为卧室 ——虽然已经改动过了，但是晦气依然在，
- 3) .卧室过于阴暗潮湿——导致个性孤僻而很难认识好的结婚对象
- 4) .卧室内摆设鱼缸或植物——女儿或家中未出嫁的女性睡的房间可以摆设鲜花，但不能摆盆栽，而应该用花瓶插花。
- 5.) 卧室摆设斜镜——容易导致人思维发生偏差，会有很多古怪的想法冒出来，如会让女孩子突然产生想单身的念头之类。

风水吉祥物



龙龟：摆放吉位，招贵人



五帝明钱：

- 1)随身携带,化煞,
- 2)摆放在其他物品上可以增强效果

风水吉祥物



金蟾：摆放吉位，招财---头向内



貔貅：摆放吉位，招偏财---头向外

参考读物

- <风水学> 慧缘 著
- <易经风水建筑> 褚良才 著

谢谢!!!