

住宅西北方有大树大吉

住宅的西北方向有大树，具有守护住宅的作用，属于大吉大利。如有此树，不要轻易砍伐。除非大树挡住去路，否则应予以保留。



住宅独高属于孤阳宅

住宅的高度应该与四周协调，如果高出很多，属于孤阳宅，容易生出很多祸端。



门前小路绵延，平安富贵

住宅门前的路绵延弯曲，要好过笔直。无形中可以化解很多的煞气，住起来身心愉快，平安富贵。



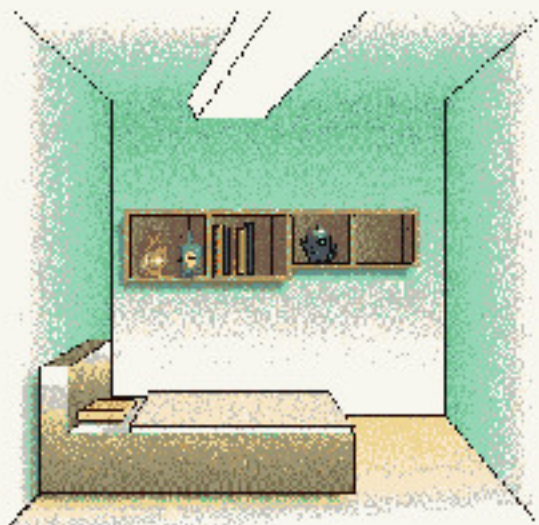


卧室不能近邻厨房

卧室靠近厨房，大凶，对幼儿有其不利。

头顶横梁，必有大凶

卧室的天花板，最好平整。如果有横梁压顶，必有大凶。



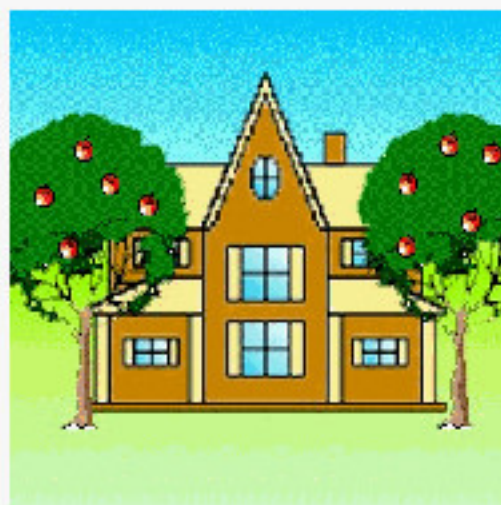


屋东屋南，忌讳浓荫

房子东面和南面，如果有大树，遮天蔽日，将会影响房子采光和通风。

种植果树，宅运不利

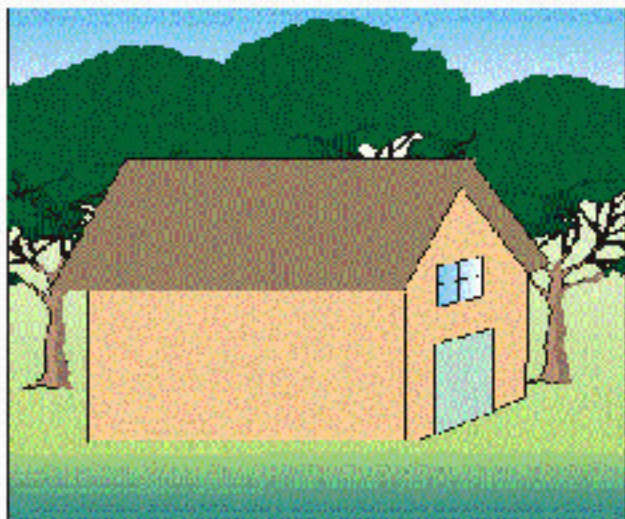
屋子种植太多的果树，将会吸收很多的地气，对住宅的运气有很大影响



种树可以抵挡煞气

没有围墙的住宅，如果窗户或者大门，与邻居的大门、窗户相对，或者有煞气射进来，可以种树屏蔽或者阻挡煞气。



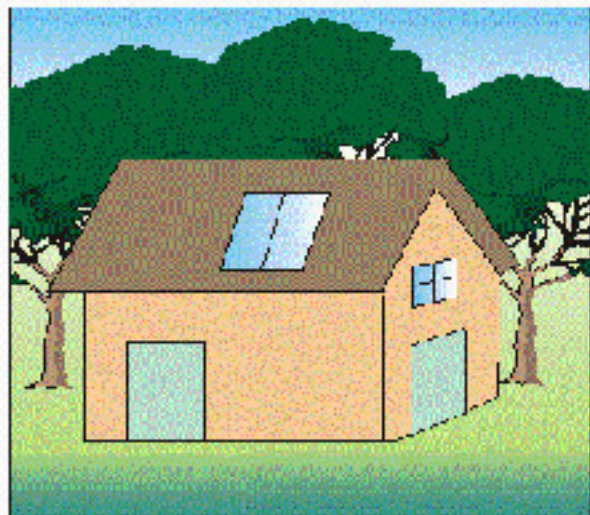


有前没后，不利夫妻

任何独立的房子，一定要有后门。如果没有后门，就会造成夫妻不和。

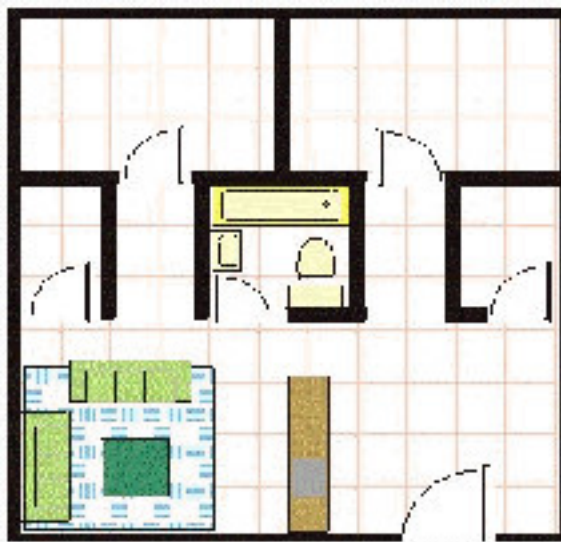
屋顶天窗，过大致祸

住宅屋顶的天窗，不能开在东北和西南两个方位上，否则大凶。天窗要与房子成比例，如果太大，阳气过重，容易之招致横祸。



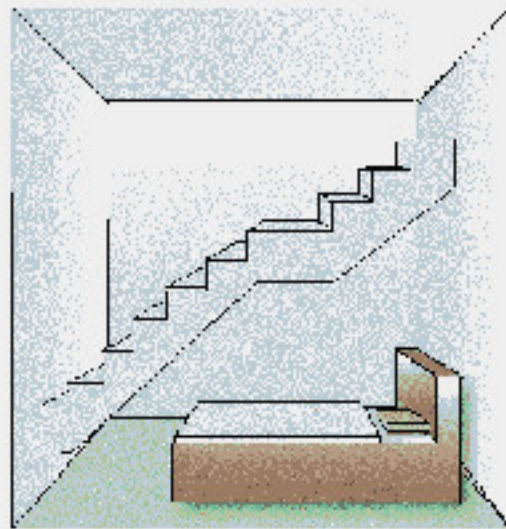
正中厕所，妨害主人

房子正中是厕所，对主人大大不利，也容易患上疾病。



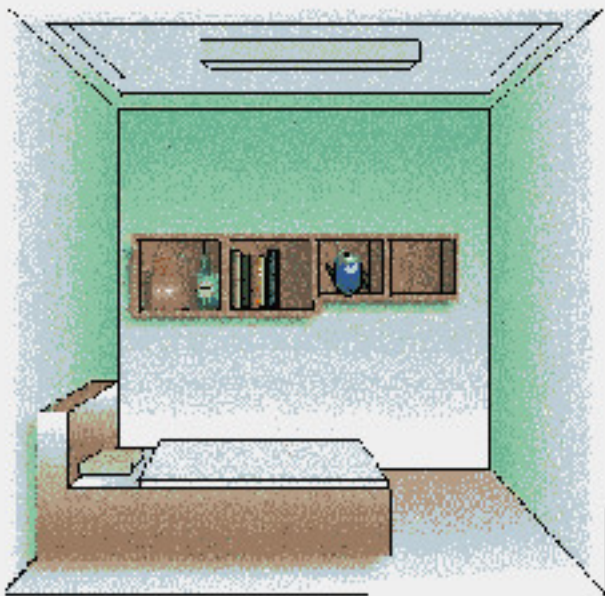
楼梯下不要放床

楼梯下放床，压抑感自然而然。这会导致事业不发达。



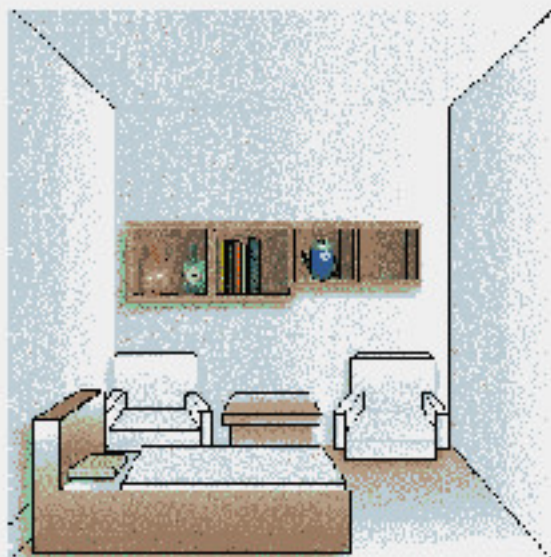
镂空的天花板不宜采用

卧室的天花板，最好不要镂空，以平整为最好。否则影响运气。



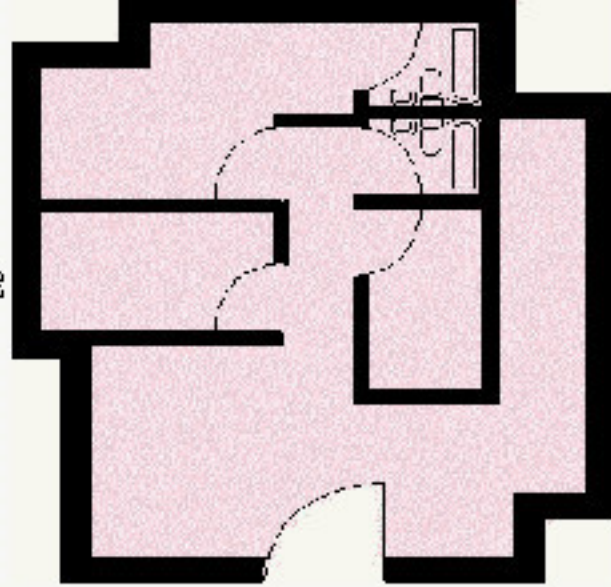
卧室沙发不要太多

卧室的沙发太多，必然影响夫妻感情，引发口舌。



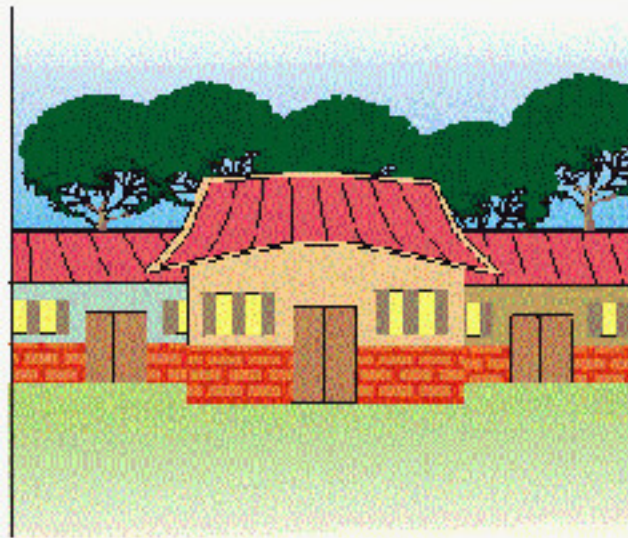
屋子缺四角，居之大凶

一处房子如果四个角都缺，是大凶之宅，绝对不能入住。



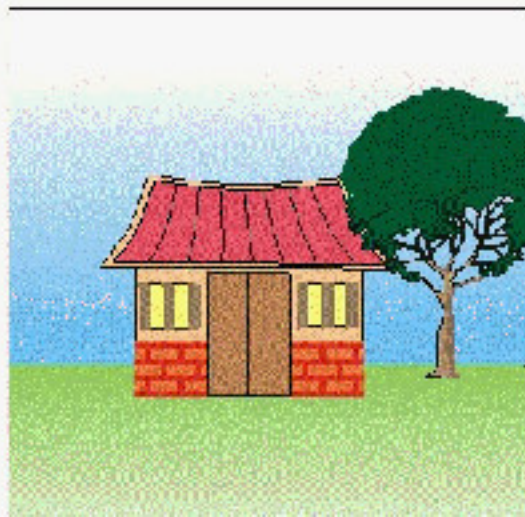
屋顶寒肩，久灾破财

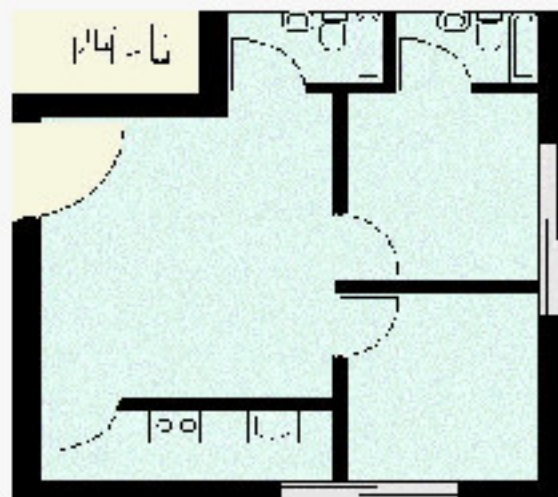
房子的屋顶要求整齐，不可奇形怪状。如果中间隆起，属于寒肩，容易导致火灾或其他灾害，一定要避免。



屋小门大，破财口角

住宅的门要和屋子成比例。住宅小而门很大，是一件不吉利的事情，一是容易破财，二是容易发生口角。



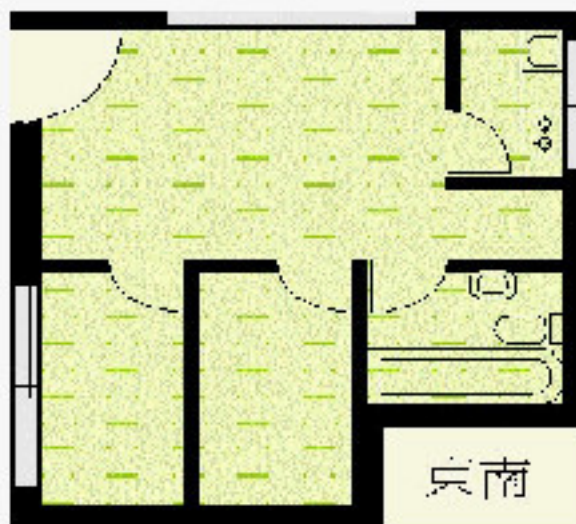


住房缺西北角，影响子女

住房缺西北角，影响子女，而且主人容易患上呼吸系统的毛病。

住宅缺东南角，影响子女

住宅缺东南角，同样影响子女



大门围墙忌讳一高一低

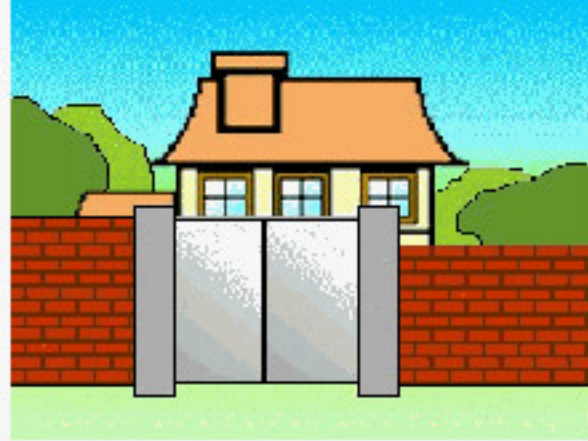
围墙的大门，最忌讳一高一低，或者一高一矮。否则主人有减寿的危险，也容易造成夫妻生离死别。

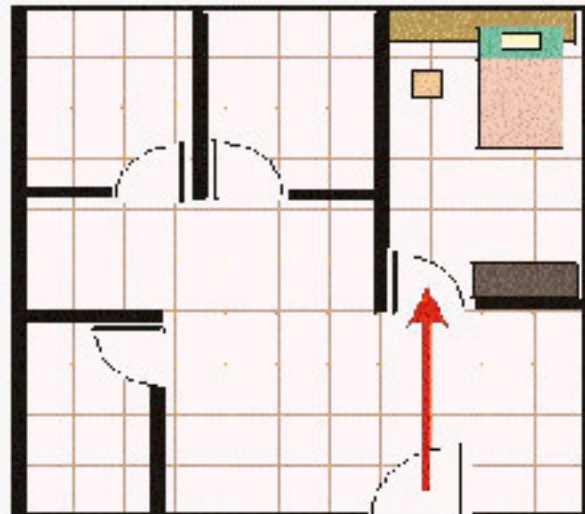
屋子地基要高过围墙

有围墙的房子，房子的地基要高过围墙，或者至少平齐。否则大凶。

房子西面有大路大吉

房子的西面有大路，属于大吉。但是如果房子的门朝西，则另当别论。



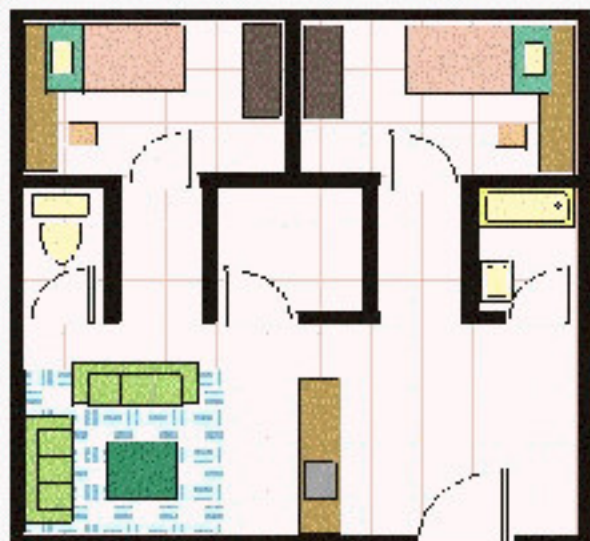


房门对着大门，沉溺淫欲

卧室的门不能对着大门，否则正派的人也会沾花惹草。

卧室在前，退财之宅

现在的居室，往往因为结构的缘故，把卧室放在客厅之前。这样的房子叫做“退财之宅”。住进这样的房子，必然每况愈下，没有一个发达财的。

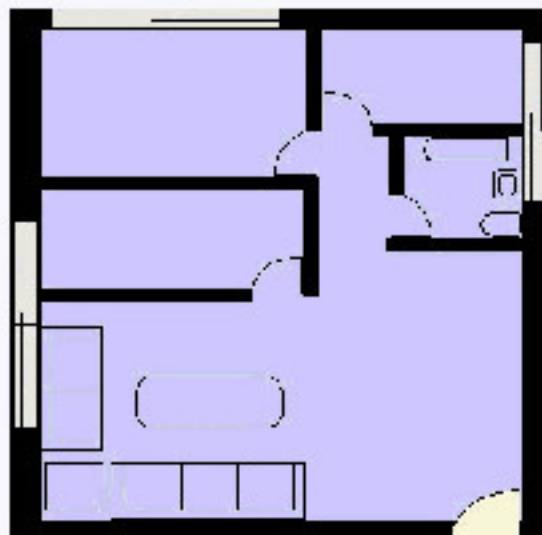


正中之房，不可空置

正中的房间，不宜摆设重物，但是也不能空设。空置不用是大凶。但也不能做浴室和厨房。最好当作卧室或者客厅。如果太小，可以适当当作储藏室。

住宅结构篇

房子的结构往往决定了通风和采光等，所以购房之前，一定要研究房子的结构。

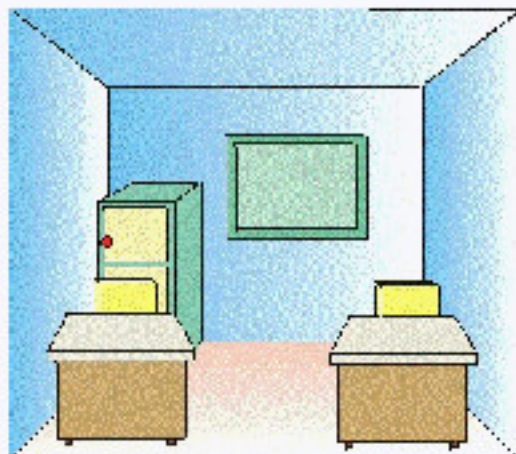


进门见到厕所厨房，是退运之宅

所有的房子，进门应该见到客厅。但是开发商往往为节省空间，许多房子进门见到的大多是厕所厨房或者餐厅，这很不合理，容易造成家运败落。这种房子，最好敬而远之。

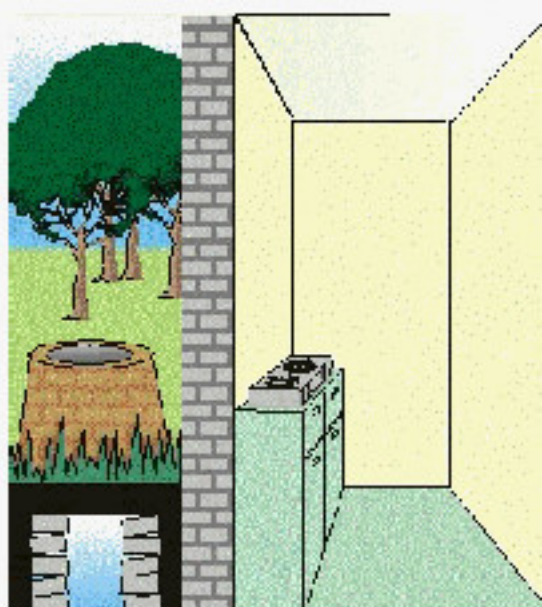
天花板过低，影响情绪。

天花板过低，必然气体流通不畅，加上居住的人有一种压迫感，久住会影响情绪。



灶后有井，对女主人不利

厨房的后面不要有井，也不要由抽水机械。如果有，对女主人有很大的不利。



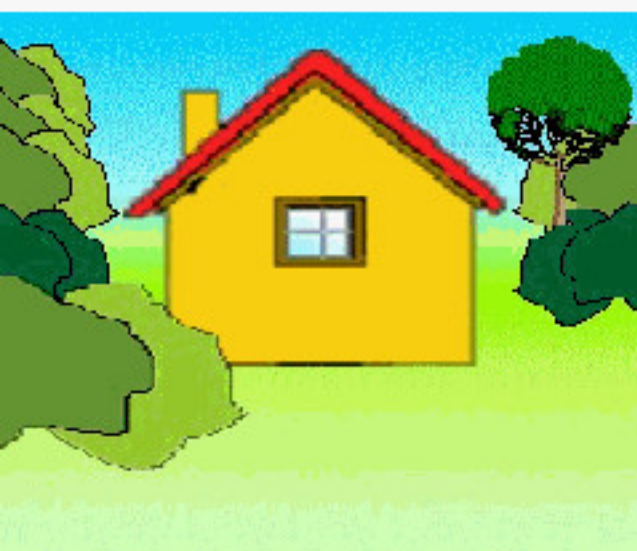
水上设灶，不吉

水是流动之物。如果灶台设在下水道的上方，好日子就会白白流走。



门前枯树，家道中落

即使门前有一颗小小的枯树，也会对老年人造成很大的影响。同时，也暗示家道中落。所以一旦有了枯树，必须连根拔出。

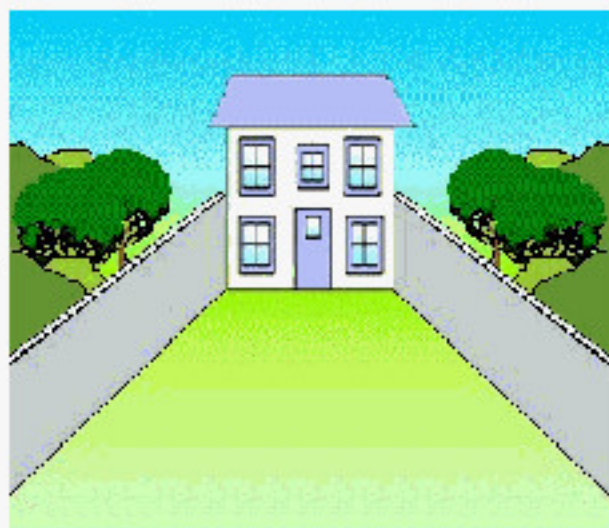


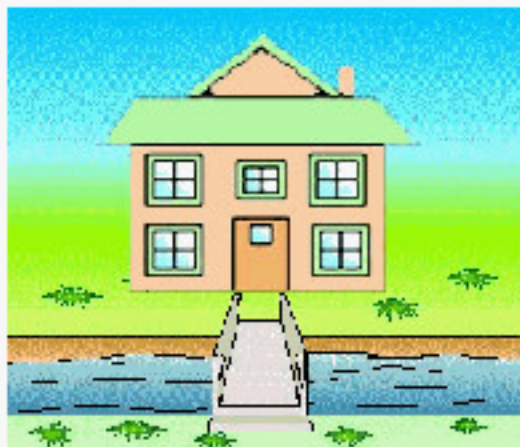
住宅南方见空地，宜家宜室

住宅南方见空地，属于吉祥，对居住的人会产生良好的影响。

死巷尽头，口舌官司不断

住宅尽可能的不要建在死巷的尽头。因为这也是路冲的一种。住在里面的人，容易招来官司和口舌，没有宁日。



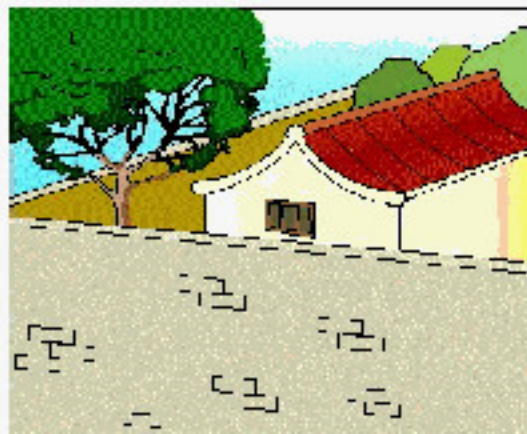
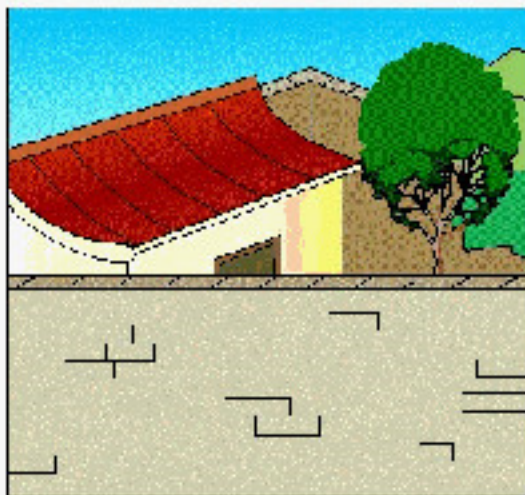


桥冲大门，时时破财

在住房面前有一座桥正好冲着，或者在桥的两旁建造房屋，容易导致破财。

三角围墙，易生意外

有围墙的住宅，一定要方方正正。最忌讳前宽后尖的倒三角形，住在这样的屋子里，主人大多会患上精神病或者自杀，以及其他绝症



种植榆树，可以避邪

有围墙的房子，如果感到阴气很重，可以在房子种植榆树，有辟邪的好处。

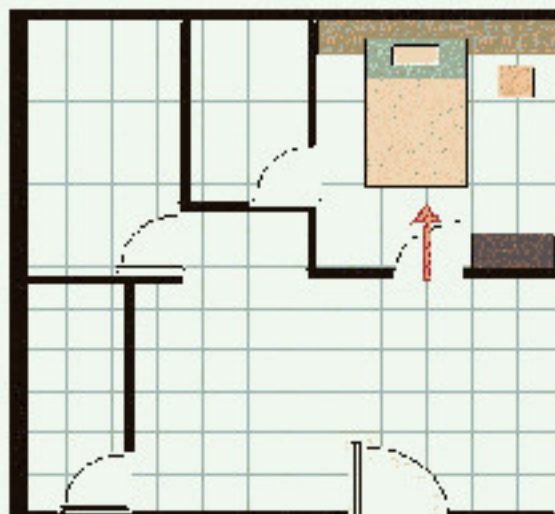


床下有破物，损胎儿

床下最好任何东西不要放。放在床下的东西，时间久了，破旧不堪，对胎儿不利。

床铺正对房门，不吉

床铺对着房门，私密感降低。必然引起神经衰弱，恶梦重生。

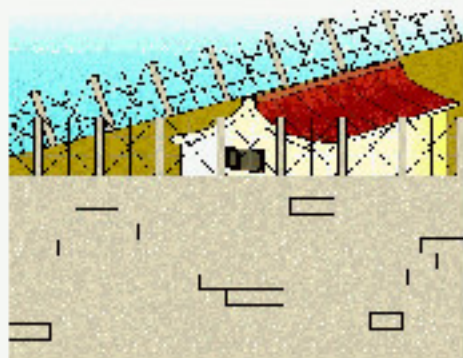


住宅环境篇

风水的根本，就是环境。房子周围的环境，对房子都或多或少的有所影响。

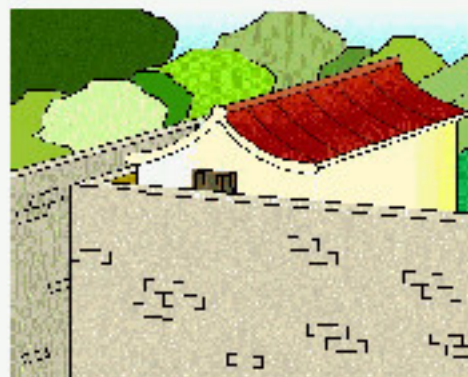
状如监狱，日渐穷困

住宅四周的围墙，高度以略超过人体的身高为准。不能为了安全，而将围墙筑的太高，而且在上面加上铁丝网，这样就形成了监狱的形状。人居住其中，将日渐穷困。



围墙贴屋，诸事不顺

房子的围墙不能紧挨着房子主体，两者的间隔应该至少两尺以上。否则，主人办任何事情都会不顺利。



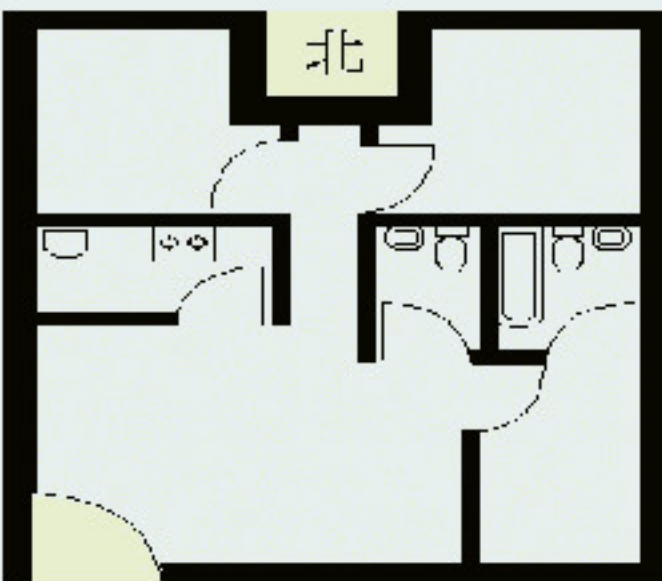
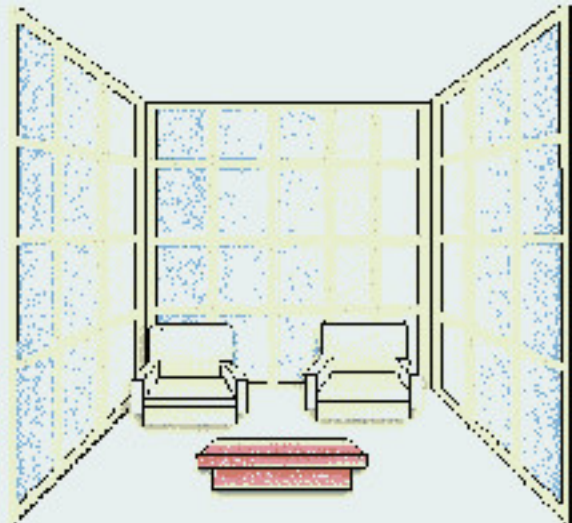
除草留根，后患无穷

房子建设的时候，一定要十分注意除草。最好是利用推土机重整一下地面，将草根全部铲除。如果草根清除不干净，很难有好的运气，而且还会徒增祸端。



透明的家，不能居住

住宅尽可能的不要透明，这样会没有隐私感，心理紧张，不仅经常会发生口角，而且房子的女人会犯桃花

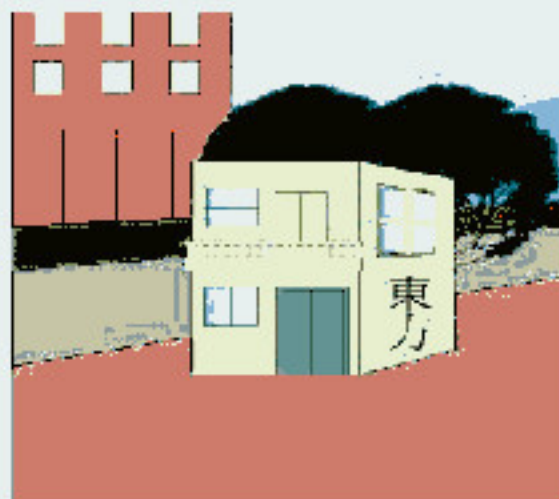


正北凹入，也是大凶

住宅正北凹入，也是大凶，难享富贵平安。

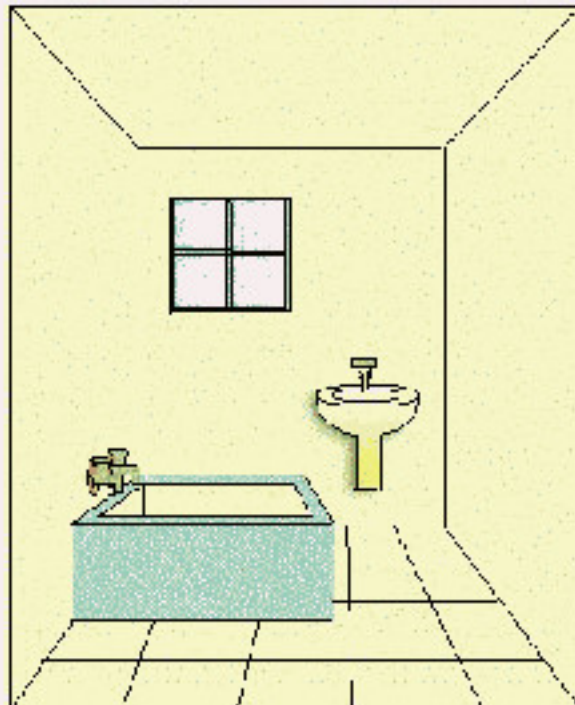
紫气东来，大吉之相

不管什么样的，如果在东面开窗，叫做紫气东来，非常吉利。



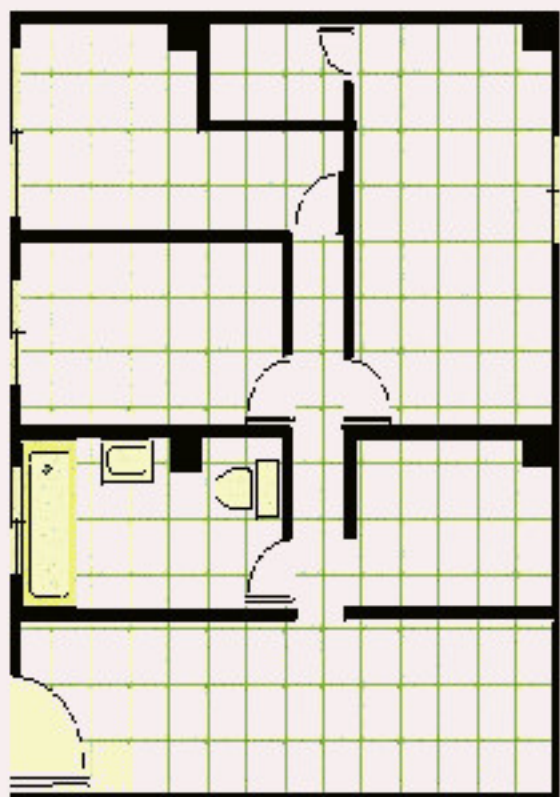
浴室不可完全封闭

浴室中最好有窗，阳光充足，空气流通。如果不是，家中会有祸端。



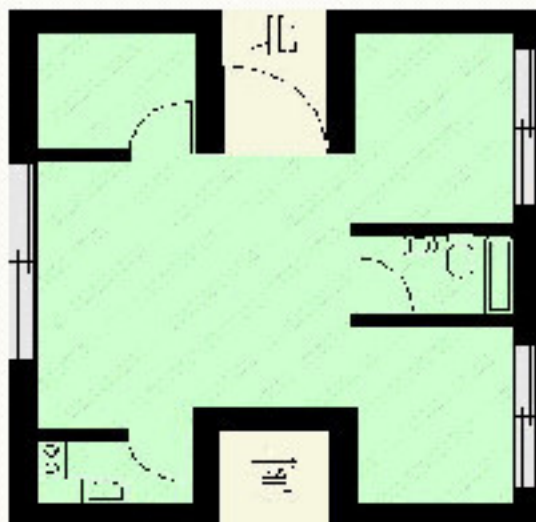
马桶不能与大门一个方向

浴室中的马桶如果与大门一个方向，家中的人很容易患上皮肤病，尤其容易患上疔疮。



南北都凹入，灾运连连

房子的南北都有凹入，久住期间，官司不断，灾害不断



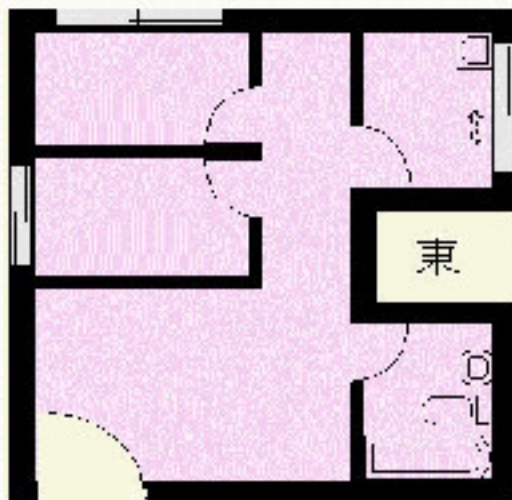
东西都凹入，一生忙碌

房子的东西都凹入，虽然没有大碍，但主人有志难申，一生忙碌，不可成大器。



东方凹入，衣食不周

房子的东方凹入，主房子主人衣食不周



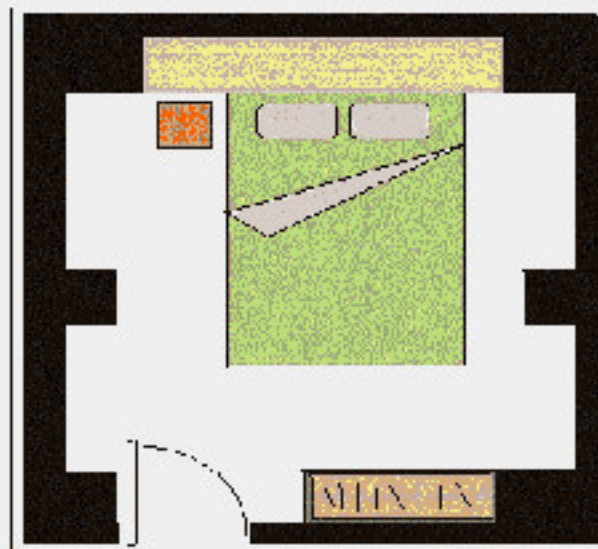


卧室窗不可朝北。

卧室的窗，如果朝北，久住期间，会犯上呼吸系统疾病

卧室柱角太多不好

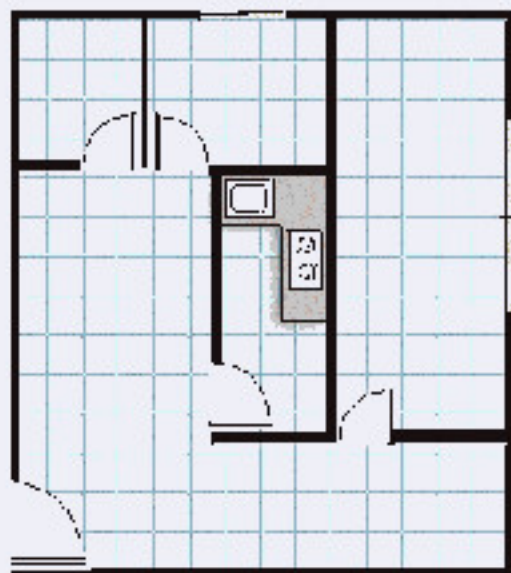
卧室柱角太多，就会相冲，对身体大大不利。



厨房浴厕篇

厨房浴厕虽然小，但是生活中不可或缺。他们对风水，对整体居室的影响，也是不可忽视的。

厨房的一面要面向外面，万不可完全封闭在房子之中。这种情形常见在一些为了拓展空间的房子中。这样做，不仅卫生不好，而且影响家运。



厨房不要在两个卧室之间。违反此忌讳，对卧室的人都不利。





门前“路弓”内射，大凶

住宅门前的路内射，就像一把弓箭，形成一箭穿心的态势。这样容易造成主人死亡，也对家中的女性和事业不利。

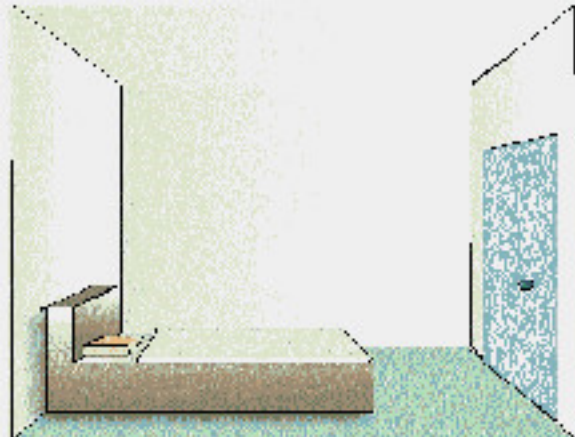
门前“路弓加箭”，大凶

住宅门前的路形成路弓，而且又加上一跳直路。这笔路弓更可怕。



池塘位置有学问

如果池塘位于房子的东方，则书房卧室不宜在东边，重要抉择也不要东面决策。如果在西面，则属于白虎开口，大凶。

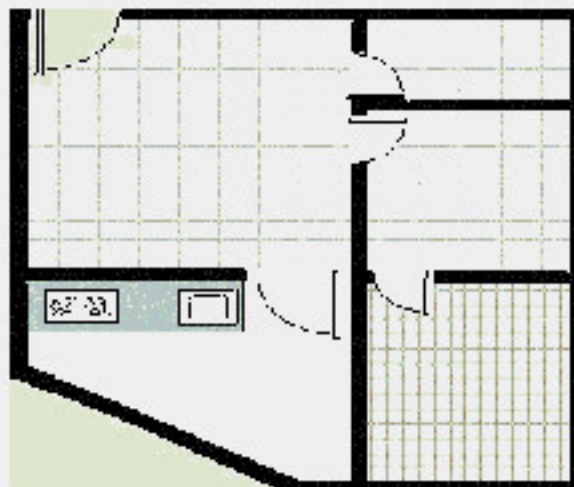
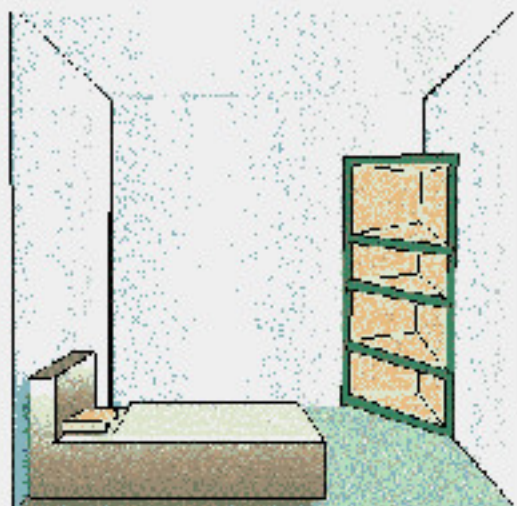


睡觉头和脚不要朝着大门

床一定不可朝着大门，睡觉头和脚不要朝着大门

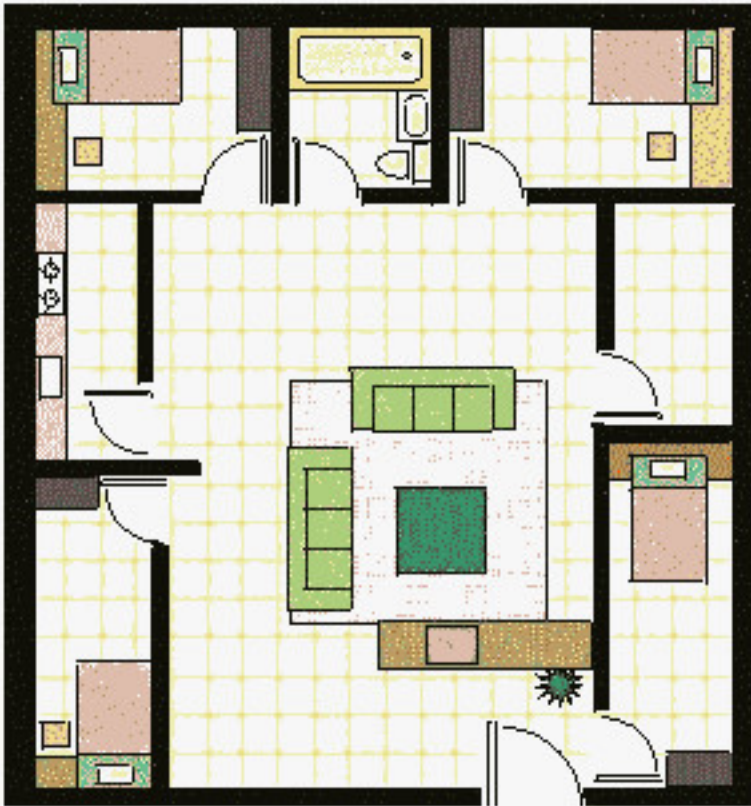
少用三角形家具

卧室的家具，一定要方方正正。最忌讳的倒三角形，否则对主人和孩子不利



畸形的房间不可用来作卧室

卧室最好方方正正。如果有畸形的房间，再大也不要作卧室。



客厅在屋子
中央，大吉

客厅在屋子中
央，是最好的住
宅布局，预示着
家运昌隆

卧室中的浴室要保持干燥

卧室中的浴室，水流一定要通常。湿度太高，就会影响健康



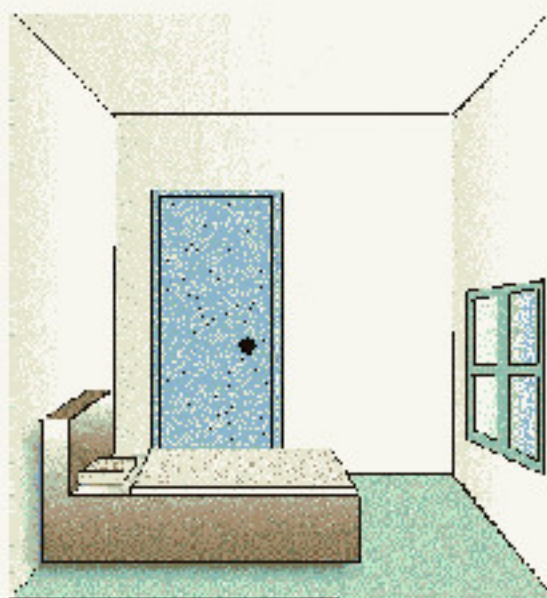
卧室中的浴室要突出

卧室中的浴室要突出，不要凹入，否则对主人不利。

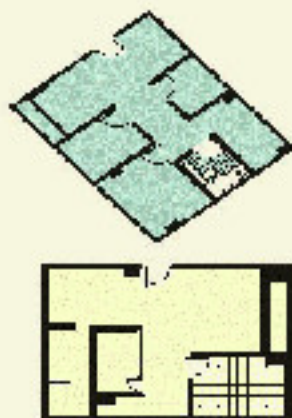


卧室中的门窗不可太低

卧室中的窗应该高于门，尤其忌讳与床同高。



开门见隔角煞大凶



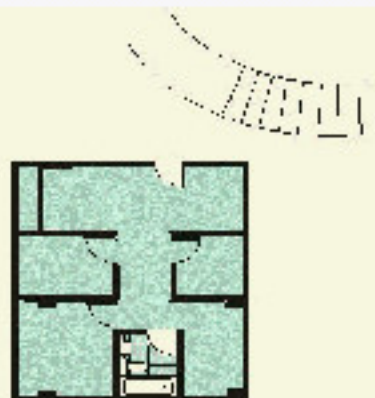
大门不宜对着对面屋子的屋角。由于坐向或者空间的原因，这种情况和可能发生。对着屋角，这是标准的“隔角煞”，与自家房子形成两股力量，尤其不吉。如果发生了这种情况，需要用“泰山石”或者“镜子”阻挡反射，破解霉运。

开门见山大凶

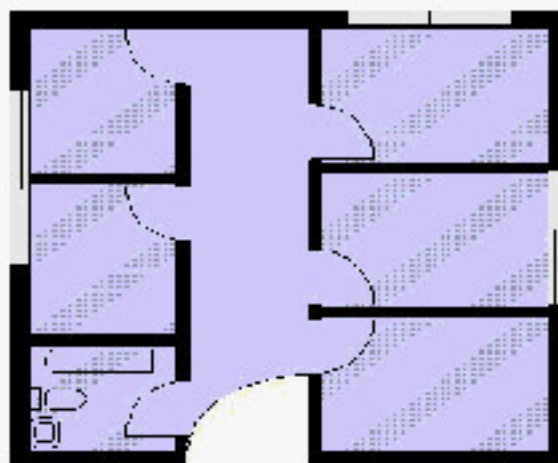
这里所说的山，并非是远处的山，而是近距离的山。如果房子非要建在山旁，也要背山而建。如果大门近距离对着一座大山，这必然造成气体流通不畅，而且在心理上也会有一种压迫感，就会影响健康。如果面对的山坡上有坟墓，经常见到哭哭啼啼的人，更是大大不吉。



住宅忌建在天桥旁边



建在天桥或者高架路旁边的房子，一是振动很大，二是噪音很大，三是污染较重。长期居住，饱受噪音污染，容易造成神经衰弱。如果又恰好位于天桥或者高架路的回弯之处，犹如一把镰刀切来，更是大大不吉。



走廊不要把房子分成两半

走廊一般要短，不要过长，如果把房子分成两半，就是凶相。

回字形走廊对宅运大大不利

屋里的走廊最好不要形成回字形，否自会影响宅运



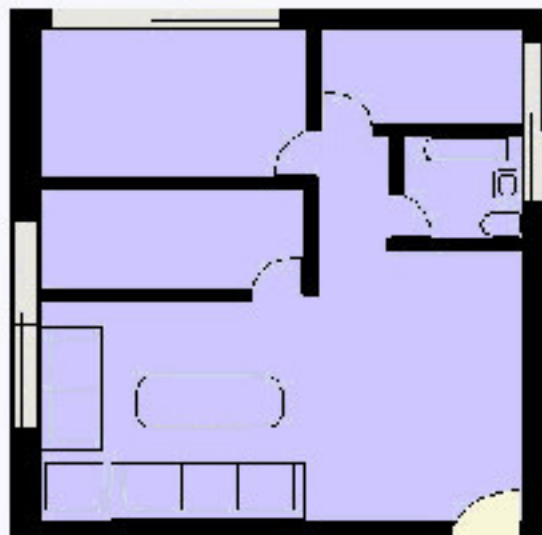
天花板的色调应该清爽明亮

俗话说，天清地浊。如果天花板的颜色过重，就是头重脚轻，影响人的心理。



住宅结构篇

房子的结构往往决定了通风和采光等，所以购房之前，一定要研究房子的结构。

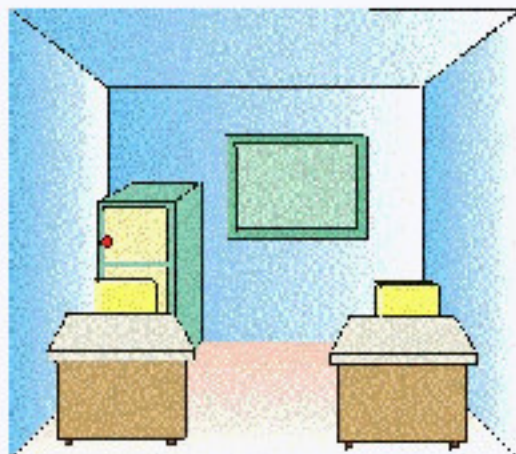


进门见到厕所厨房，是退运之宅

所有的房子，进门应该见到客厅。但是开发商往往为节省空间，许多房子进门见到的大多是厕所厨房或者餐厅，这很不合理，容易造成家运败落。这种房子，最好敬而远之。

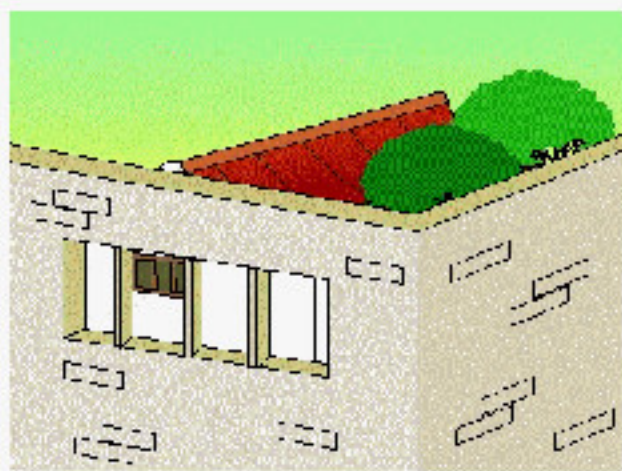
天花板过低，影响情绪。

天花板过低，必然气体流通不畅，加上居住的人有一种压迫感，久住会影响情绪。



围墙开窗，朱雀开口

住宅周围的围墙不应该高过房子，更不应该开窗，这叫朱雀开口，对主人相当的不利。

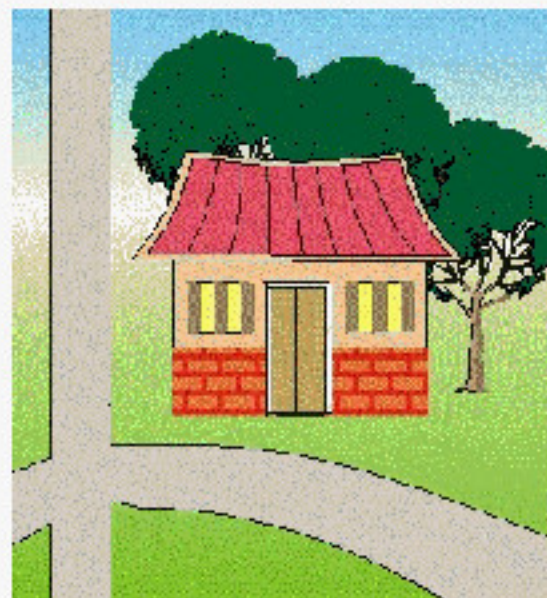


房子建在废井上，当心鬼魅作祟

住宅一定不能建在大坑或者废弃不用的井上。如万不得已，一定要添实添平。否则的话，主主人精神恍惚，易犯精神方面的疾病，或者发生鬼魅等不可思议的事情

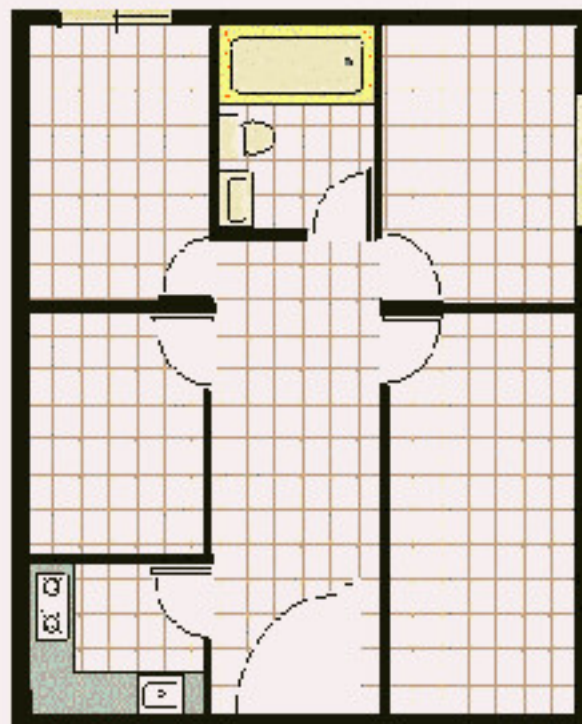
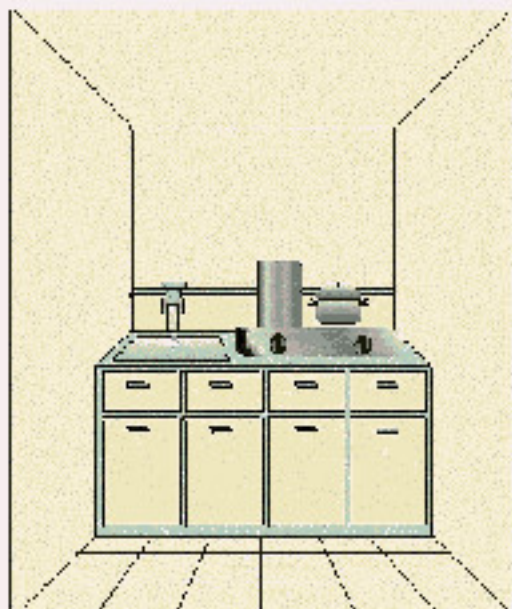
大箭从房旁经过，也是大凶

这样的住宅会造成主人大肆的破财，官司不断，甚至自杀。



水火不宜近邻

俗话说，水火不相容。如果水和灶台靠得太紧，就会造成内耗。家庭不和，能量也会损失。



浴室在走廊尽头大凶

房子中如果有走廊，浴室只能设在走廊边上。如果在走廊尽头，必有大凶

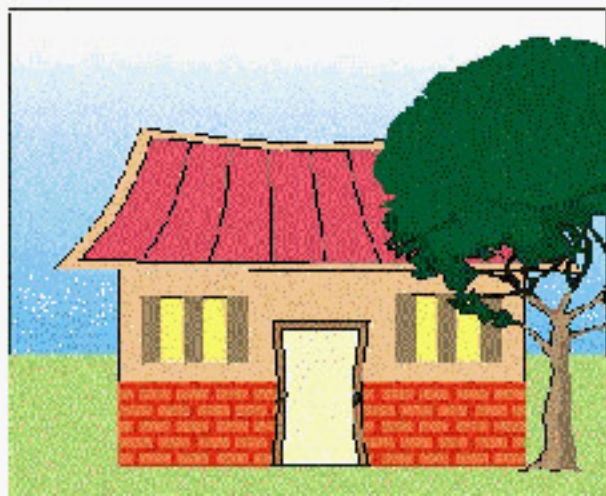
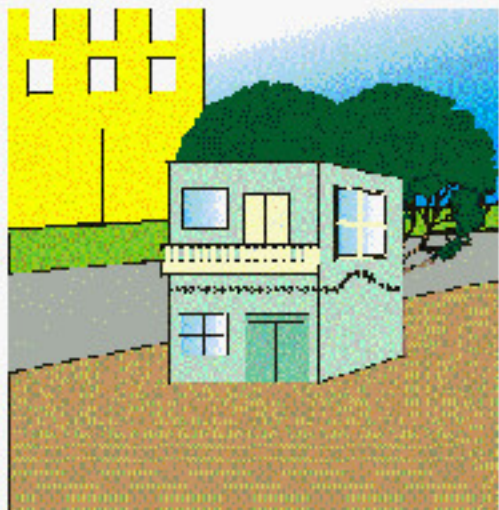


身住骑楼，破财伤丁

国内的住宅，经常可以看到这样的情形，一楼是店面，二楼是住宅。其实这样很不利，一是对孩子不好，二是容易破财。其实这些人大多是没有发财的，活得很累。

楼上加楼，当心凶克

住宅如果需要加高，最好推倒重来。如果为了省钱，借助已有的房子加高，在风水上属于大忌。

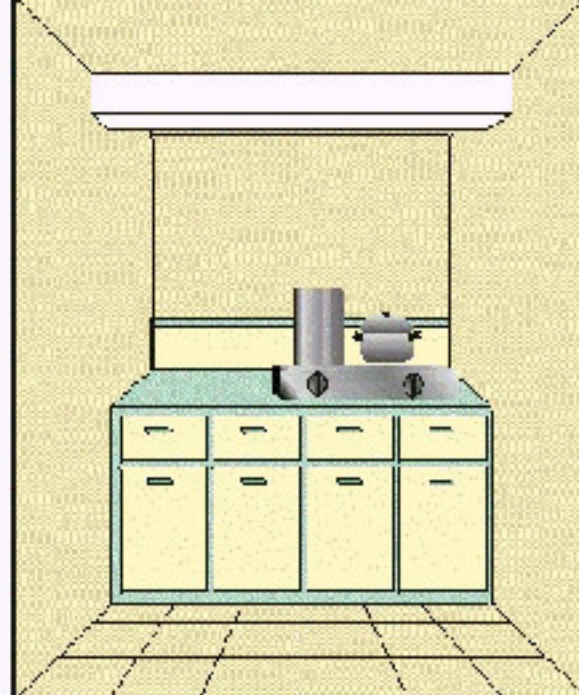


门框弯曲，大有灾祸

大门的门框要选用很好的材料。如果以后变形弯曲，就会发生意外的伤害。

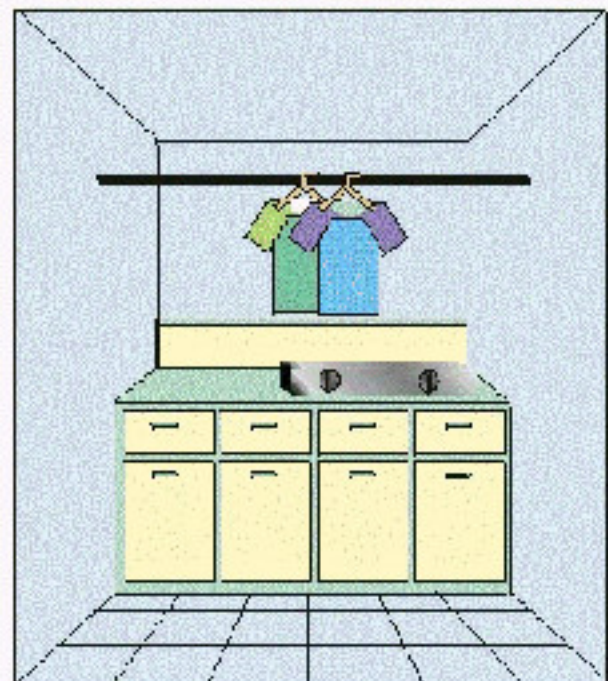
横梁压灶，妇女多病

家中的煤气灶，千万上方不能有横梁。如果有的话，注定妇女多病。



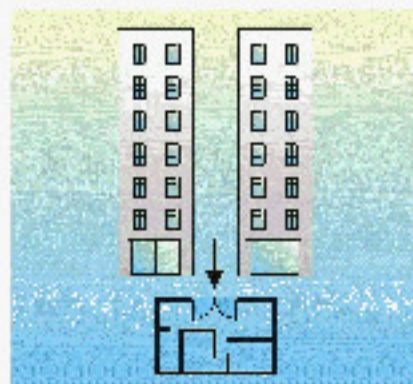
厨房晾衣服，多灾

厨房不仅不能洗衣服，也不能晒衣服。如果在厨房晒衣服，主人会有灾祸。

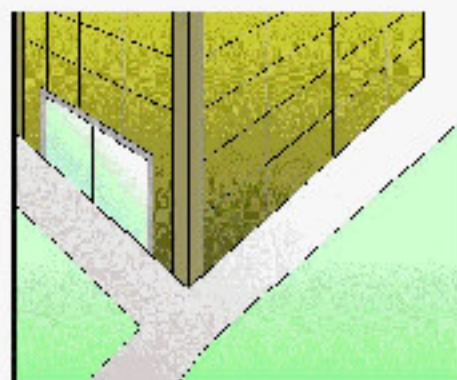


住宅忌被天塹煞砍来

天斩煞：面对着两栋大楼的狭小空间，就像一把狭长的大刀，迎面砍来，这在古典风水里面被称为“天斩煞”，属于大凶。凶散的程度与空间的高度，以及长度成正比。



住宅忌三角形或者不规则



三角形的房屋或者不规则的房屋，角度十分尖锐，容易造成主人的精神紧张。古典理论还认为，这种结构的房子，能够造成家庭口角不断，甚至引发离婚。不吉的程度与角度成反比。

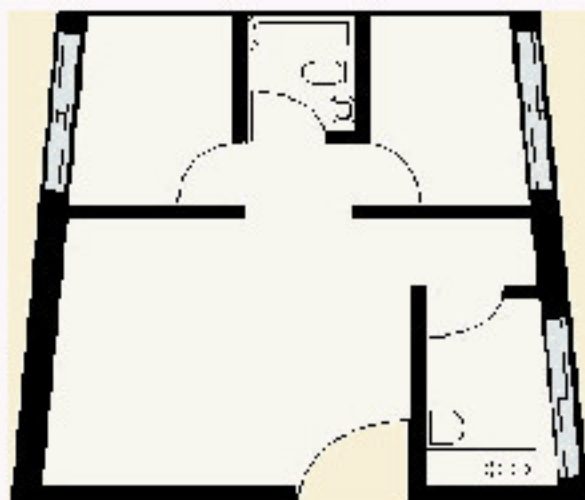
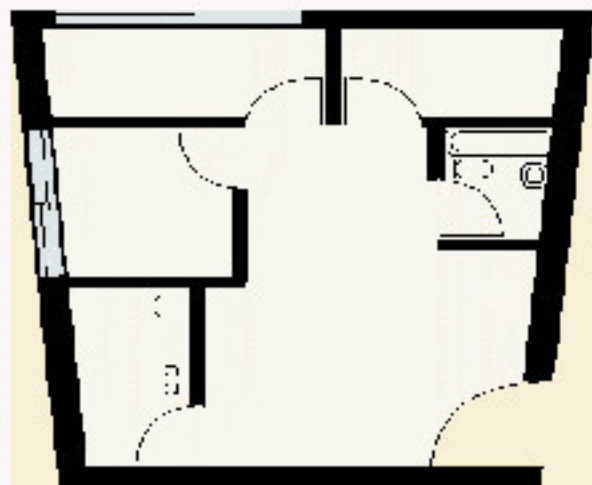
住宅忌建在地洼水淹处

房子位于低洼水淹的地方，属于大凶。这种地方，阴气湿气很重，细菌重生，在此居住，时间久了，必然影响健康。



前宽后窄，南以昌盛

房子前宽后窄，不但财运破坏，而且人丁越来越少，难以昌盛



前窄后宽，大器晚成

房子前窄后宽，而且呈梯形，这叫日小肚大，家运会蒸蒸日上，属于大吉。

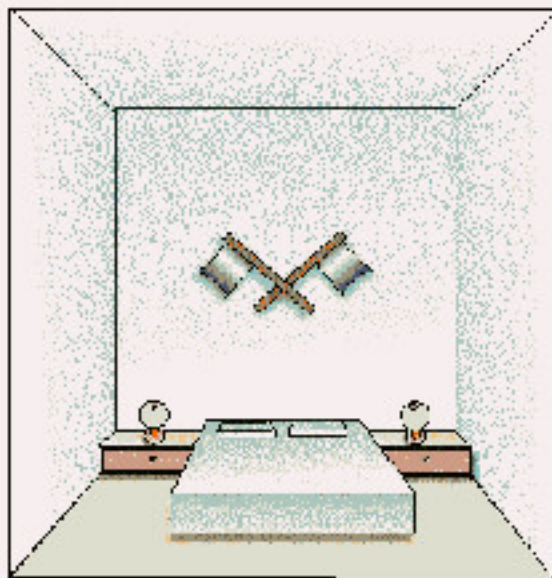


卧室的灯要暖色调

卧室的灯最好用白炽灯泡，少用日光灯。

房间不宜放置凶器

卧室放置太多的凶器，杀气重生，自然不利于健康和心情。



靠床的墙不要开窗

风水的根本就是气流。靠床的墙不要开窗，也不要放置制冷的空调。



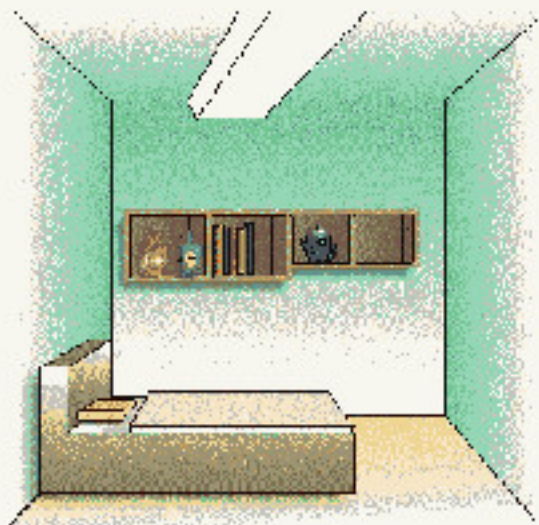


卧室不能近邻厨房

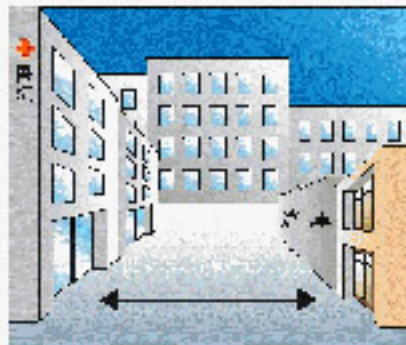
卧室靠近厨房，大凶，对幼儿有其不利。

头顶横梁，必有大凶

卧室的天花板，最好平整。如果有横梁压顶，必有大凶。



住宅忌建在危险气恶之处



居家附近有化工厂、储存危险品的仓库或者加油站，大门对着法院，警察局，庙宇、监狱、医院、殡仪馆等，容易受到不良“气”的影响，应以不吉论。因为上述地点除了本身的工作人员之外，经常出入的，不是罪犯，就是病人，或者到霉运的人，大门对着这些人，确实不佳。

开门见河大凶

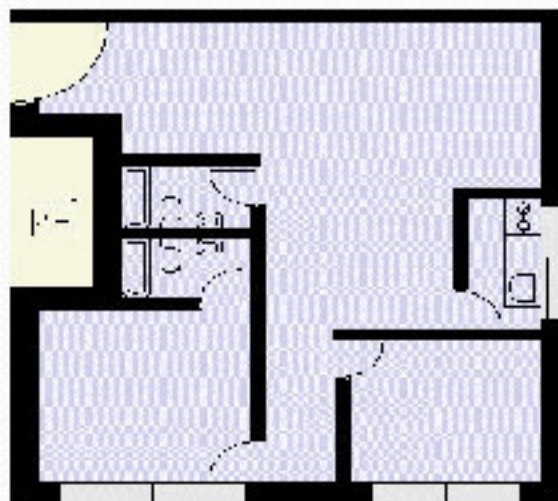
门前有一条大河或者排水沟经过，即使在排水沟上加盖子也无法排除不良因素。因为河流或者排水沟容易造成环境不洁，加上湿气也较重，容易影响健康。古典风水理论认为，这样的房子还容易造成财运流失，属于大凶。



开门见树、见塔、电线杆，以及有路冲、巷冲大凶



门口最忌讳对着一棵大树，或者水塔、电塔、电线杆。因为树属于阴性物质，会阻挡阳气的进入。电线杆等有强磁场，对人体有较大的影响。古典的风水理论还认为，开门见大路，或者见小巷，也是大凶，容易走霉运。

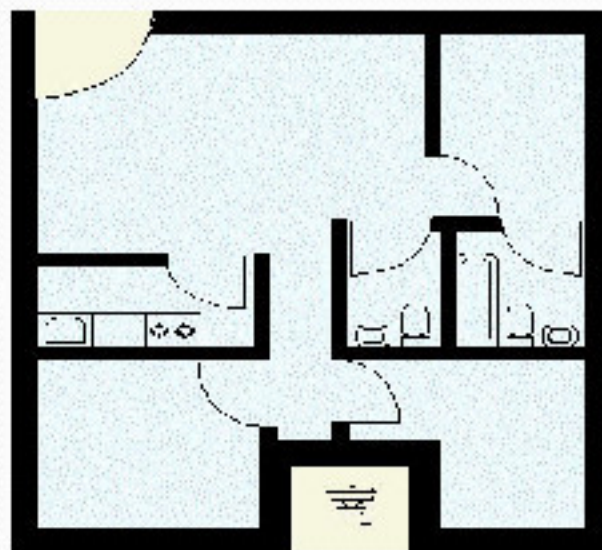


住房缺西角，大凶之宅

住房缺西角，大凶之宅，万万不可进入居住。

住房缺南角，难有宁日

住房缺南角，虽然没有大的灾难，但是口角不断，难有宁日

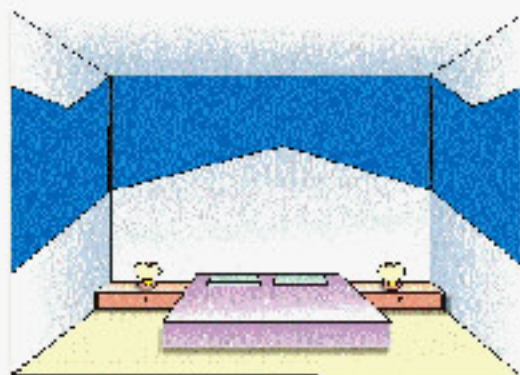


卧室装修篇

人的一生，大部分都在卧室度过。装修一个既符合风水习惯，又符合自己心情的卧室，显得极为重要。

冷色调卧室主女性红鸾

卧室的色调，应该多用暖色调，温馨，心里舒畅。不要用太多的冷色调，如白、兰，容易导致女性红鸾。



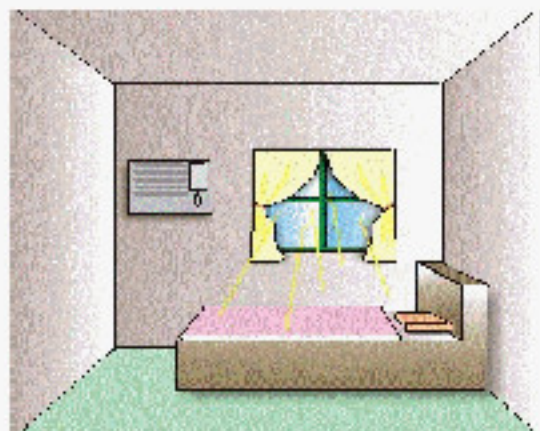
床头切忌有壁柜

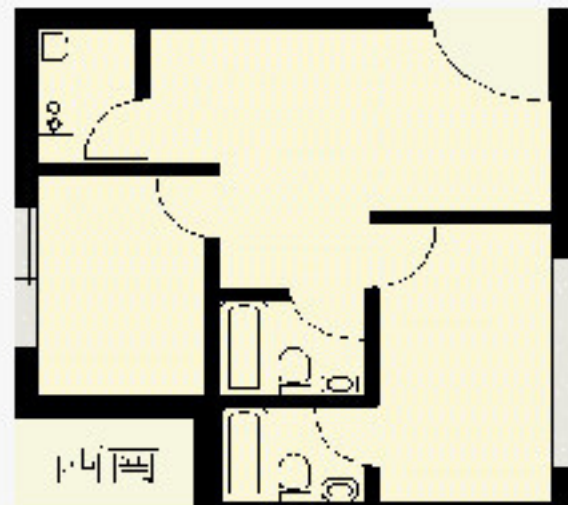
床头一定要简单，不可放太多的东西。否则泰山压顶，对心理造成很大的紧张。



卧室应该暗但通风要好

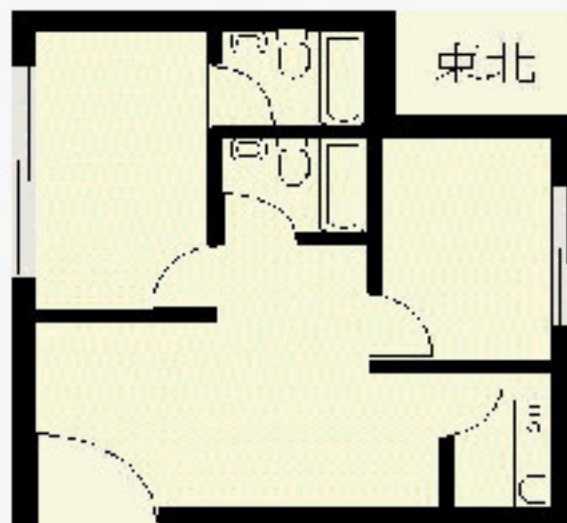
卧室的色调暗一些，隐私感较强。但是通风一定要好，光线也一定要照进来





住房缺西南角，消化不良

住房缺西南角，消化不良。但是对事业非常有利。这就是有钱难买西南缺



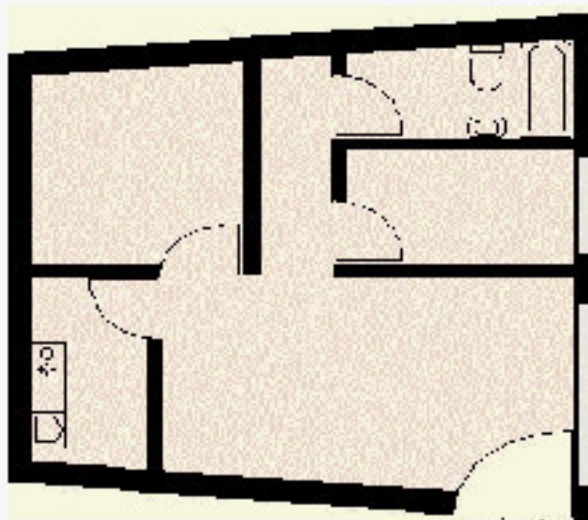
东北

住房缺西南角，消化不良

住房缺西南角，同样消化不良

住宅左右不对称，影响妻子子女。

住宅左右不对称，影响妻子子女，对他们极为不利。



住宅外面树上有蚂蚁窝容易招小人

屋子外的树上忌讳有蚂蚁窝。否则对主人的事业不利，容易招小人



车库忌讳设在相同的地下室

大型的独型建筑或者别墅，车库忌讳设在相同的地下室，最好另盖一间。因为有害气体容易进入屋内，导致危险。

门前种柳，家运日衰

大门前的柳树离房子越远越好。如果在门前种植柳树，家运将日渐衰竭。



屋西有松，财运不断

在房子的西面种上一棵松树，将会给家庭带来好的财运。



枯树败枝，大大不吉

房子周围种植一些容易落叶，容易败枝的树木，将会影响精神状态，大大不吉。



住宅位置篇

辛辛苦苦攒了钱，风风火火去购房。在你购房之前，一定要认真考察房子的风水。否则房子的大位置不好，其它家居风水就无从谈起。

住宅忌建在地基不稳的山坡上

房子建在水土保持不良、地基松软的上坡上，大凶。一旦发生了山体滑坡，或者泥石流，房子倒塌了，还谈什么风水？

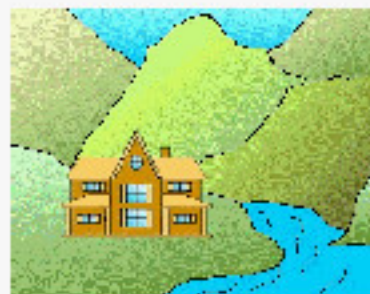


住宅忌建在悬崖边上

房子建在山边或者海边的悬崖上，凭海临风，平添了几分诗意，是许多人的购房选择。但是由于我们潜意识中有“不稳固”的感觉，长期居住，就会精神紧张，容易患上精神方面的疾病。这类地点，一般建为寺庙或者观光饭店。如果长期居住，也是大凶。

住宅忌建在河流出口处

房子建在干枯的河流出口处，大凶。因为这类地点是属于冲集的平原，地基不稳。同时，河流出口是“散气”的地方，地气容易散发，无法凝聚，久住有百害无一利。



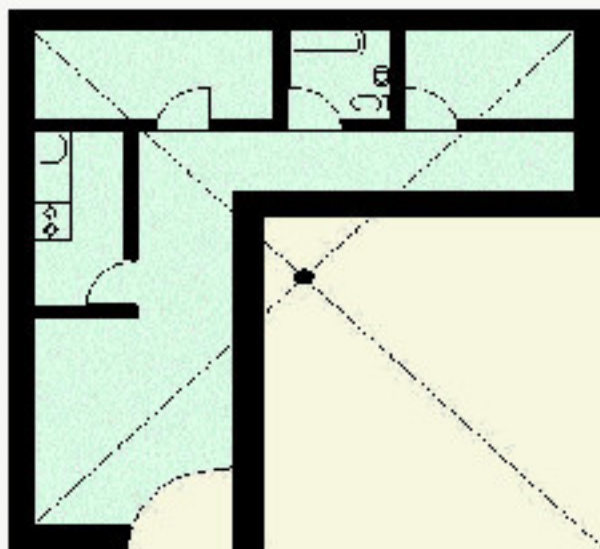


岔路两池塘，也是大凶

这样的住宅会造成房子里的人容易患病，居住久了，人丁越来越少。所以千万要避免。

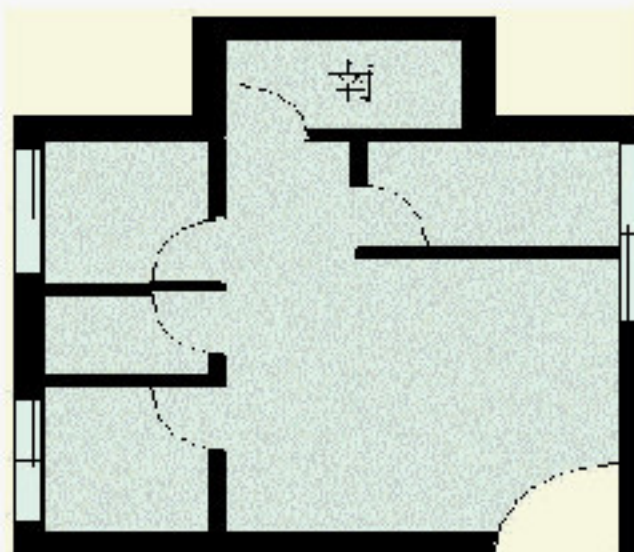
房子没有中心点，运气必衰

L形、回形的房子，往往找不到中心点。这样的房子，不利于事业的发展，家运必衰。



住宅南方突出，房子经常换人

住宅南方突出，这叫“龟头牛”，没有人会长久居住，因而经常更换主人。



竹林围屋，长享富贵平安

住宅周围布满了竹林，只留一条通道，这样的房子不仅冬暖夏凉，而且没有噪音，住在里面的人可以长享富贵平安。

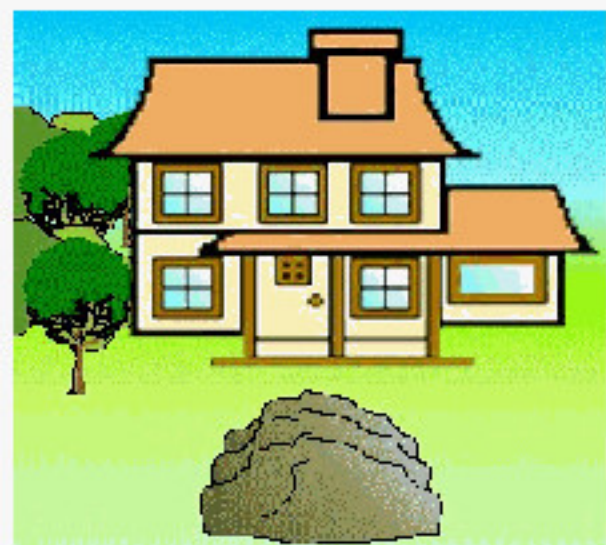
疏竹当家，精神难安

住宅周围的竹子，应该密不应该疏。如果家中就中了三两颗竹子，对家庭相当的不利。



长石当道，不利子女

住宅周围的不应该有大的长形石头，尤其不应正对着大门。有的人喜花在大门前摆设奇石。这对子女是相当不利的，严重的还会有性命危险。



门前垃圾堆积，霉运连连

门前最好不要由垃圾，如果用的是垃圾桶，也要加盖子。否则影响主人的运气是巨大的



屋外污水泻池易破财刑伤

门前最好不要有坑洞或者凹下去的污水池，否则主人易破财刑伤



排水沟环绕灾害不断

门前最好不要有排水沟环绕，否则灾病连连，官司不断。

